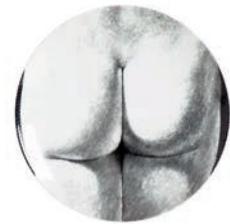


Sex is in the house



Eros, forza vitale dell'amore, rappresenta l'insieme delle nostre pulsioni creative – represses, espresse o sublimates. Quale sfida può essere più eccitante, per designer e progettisti, che darle corpo in un prodotto fisico? E quale soddisfazione potersi concedere la libertà di completare il racconto della nostra casa con un oggetto che la definisca – anche – erotica?

di Elena Cattaneo



Punti di vista

Una musa ispiratrice è presente e si fa notare anche quando non mostra il viso... È il caso della cantante lirica Lina Cavalieri (1874-1944) che, da sempre, ha ispirato le opere di Pietro Fornasetti. Il suo volto, scoperto in una foto su una rivista, è diventato protagonista di una buona parte della collezione Fornasetti – ma non solo il volto, come nel caso del piatto in porcellana n. 306. **Tema e Variazioni, Fornasetti, 160 €, fornasetti.com**



Fuoco e fiamme

L'accendisigari *Firebird* è nato nel 1993 da un workshop di progettazione che investigava la dimensione comunicativa degli oggetti, la loro capacità di emozionare, incuriosire ed entrare in relazione con le persone. Nel tempo, il progetto di Guido Venturini, diventato un'icona pop, è stato rivisitato per migliorare le performance tecniche. Il *Firebird 2.0* è un accendino ad arco elettrico in resina termoplastica e batteria ricaricabile. **Firebird 2.0, Alessi, 75 €, alessi.com**



Il più sexy

La lunga storia del divano *Bocca*, disegnato da Studio 65 nel 1970. Entrato a far parte dell'immaginario collettivo, esposto nei musei di tutto il mondo, negli Usa è conosciuto come *Marilyn Sofa*; Sharon Stone ha battuto all'asta una *limited edition* a favore dell'AmFar per 35 000 € ed è stato pubblicato per la prima volta in assoluto sul settimanale *Life*. Realizzato in poliuretano flessibile, rappresenta la perfetta astrazione della bellezza femminile. **Bocca di Studio 65, Gufram, 6 500 €, gufram.it**



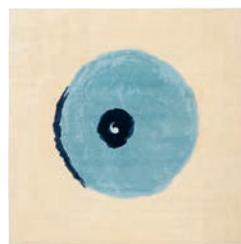
Senso di benessere

La silhouette del lettino da esterni *Demetra Sun Lounger*, dalla forma organica, rimanda a una figura sensuale che si lascia sedurre dai caldi raggi di sole. Sul terrazzo, in giardino, in una spa o a bordo piscina, è un arredo che non passa inosservato. La seduta realizzata in polietilene con finitura opaca garantisce, inoltre, una durevole resistenza agli agenti atmosferici. **Demetra Sun Lounger, Quasidesign Studio, 1 490 €, qds.studio**



Riflessi di sensualità

Da sempre attento alla ricerca ludica, per la sua prima collaborazione con Seletti il giovane designer padovano Francesco Decio ha ideato una collezione di specchi irriverenti che assumono provocatorie forme sessuali maschili e femminili. Linee curve e sinuose, che richiamano un'iconografia Liberty grazie anche al prezioso effetto dorato della cornice fantasia. **Liberty Mirror Man, Seletti, 170 €, seletti.it**



Tappeto provocatorio

Blue Tit fa parte della collezione Rude, terza collaborazione di Faye Toogood con il brand cc-tapis. Sensuali e scultorei, i tappeti sono caratterizzati da motivi decorativi ispirati dalla visita di Toogood a una mostra di Francis Bacon: "Ragiono su cosa significhi abitare un corpo femminile che sta cambiando. Con il passare del tempo sento cambiare la mia connessione al corpo e vedo la bellezza e la sessualità da una prospettiva selvaggiamente diversa". **Blue Tit, cc-tapis, 10 599 €, cc-tapis.com**



Nato per amore

Architettura in miniatura, il vaso scultura fa riferimento al dio indù Shiva, spesso rappresentato da un monumento devozionale fallico chiamato *Lingam*. Ettore Sottsass ha progettato il vaso durante un viaggio a tema amoroso verso Barcellona, nel 1973. La linea stilizzata e la simmetria pulita sono esaltate dal colore e dalla finitura a smalto brillante. Nello spazio crea una buona energia... **Shiva Vase, Bd Barcelona Design, 252 €, bdbarcelona.com**



LAURA BAIARDINI

PARTENDO DA UNA MATRICE PSICO-ARCHEOLOGICA, ILARIA BIANCHI SI È FOCALIZZATA SU SIMBOLI, ARCHETIPI, ARCANI E SUI VALORI POSITIVI OFFERTI DAI SISTEMI Matriarcali per realizzare la collezione di oggetti in ceramica *Temperanza*. **THE HEALER, ILARIA BIANCHI, 145 €, TEMPERANZA.BIGCARTEL.COM**

Elementi di meccanica



Per i bambini di una volta, una delle attività più divertenti e coinvolgenti l'assemblaggio di "pezzi" metallici per ottenere costruzioni o figure umane. Da questa sensazione (gratificante), nascono gli arredi ispirati al Meccano, celeberrimo passatempo concepito e brevettato nel 1901 da Frank Hornby, inventore di Liverpool.

di Elena Cattaneo



Come robot

Firmato da Masanori Umeda per Memphis nel 1982, il mobile contenitore stupisce per la sua silhouette che rimanda al mondo dei robot della fantascienza giapponese diventati mitici negli Anni 70 e 80. Realizzato in legno laccato, è accuratamente rivestito in laminato decorativo con elementi in metallo cromato. Sicuramente uno dei pezzi più rappresentativi dell'esuberanza del brand, Prende il nome da uno dei quartieri più vibranti di Tokyo. **Ginza, Memphis, 11 580 €, memphis.it**



Estensibile

La capacità unica di **Black Flag** – progetto di Konstantin Grcic – è di estendersi fino a 3,5 m dalla parete e portare luce nel cuore di qualsiasi spazio; quando la luce al centro non serve, i bracci si ripiegano e la lampada ricorda una scultura minimalista, visivamente potente. Tutti gli elementi estensibili che compongono l'apparecchio montano fonti luminose dirette verso l'alto, mentre il terzo modulo orizzontale emette luce anche verso il basso. **Black Flag, Flos, 5 800 €, flos.com**



Postazione su misura

Grazie alla struttura con colonne, traverse e tubi di supporto, la stabilità del tavolo resta inalterata anche durante la regolazione dell'altezza (fino a 120 cm). Il meccanismo scorrevole, semplice da manovrare, consente di raggiungere l'altezza massima in pochi secondi. **Usm Kitos M**, inoltre, è personalizzabile nella forma, nei colori, nella dimensione e nella finitura dei materiali e può essere customizzato grazie alla sua collezione di accessori. **Usm Kitos M, Usm Modular Furniture, 2 950 €, usm.com**



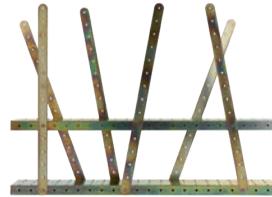
A portata di mano

La produzione di **Nm3** è caratterizzata dall'utilizzo del metallo medio-leggero come materiale principale e da lavorazioni come il taglio a controllo numerico 2D, le presse piegatrici, la filettatura e gli inserti. Il carrello **Nm23**, una delle proposte dell'ultima collezione, è realizzato completamente con fogli di acciaio inox dallo spessore di 1,5 mm, piegati e giuntati a secco tra loro. Tutti gli oggetti sono concepiti come sistemi modulari e customizzabili. **Nm23, Nm3, 780 €, nm3.xyz**



Forme della memoria

Immaginata da Tommaso Spinzi sulla scia dei suoi ricordi d'infanzia, la collezione riprende le caratteristiche d'ingegno e il carattere ludico del Meccano. Il trattamento termico a fuoco aperto crea una patina unica e ipnotica che rende ogni pezzo unico, diverso dall'altro. La **lounge chair** è ottenuta da due soli pezzi di metallo saldati (la lamiera principale e la spina dorsale) ed è rifinita con una fiamma che conferisce il peculiare aspetto "bruciato". **Meccano, Spinzi, prezzo su richiesta, spinzi.com**



Meccanica di base

La consolle **Eret** disegnata da Samer Alameen sembra voler evocare direttamente quel momento magico dell'infanzia quando si apriva la scatola dei Meccano e si cominciava a immaginare un nuovo progetto, iniziando a fissare un segmento all'altro. La consolle è una straordinaria composizione di superfici metalliche perforate e bulloni di fissaggio, espressione della creatività come "ponte" verso nuovi mondi. **Eret, Jcp Universe, 5 170 €, artemest.com**



Essenziale

Un oggetto indagato a lungo dal brand. Due soli elementi geometrici si incontrano nel punto giusto per dare forma, funzione e stabilità allo **stender** appendiabiti disegnato da Lorenzo Guzzini. L'elegante cornice, che disegna nello spazio un quadrato di 150x150 cm, è in tubolare di acciaio verniciato a polveri con finitura trasparente opaca, mentre l'elemento cilindrico a terra, stabilizzatore della struttura, è in acciaio grezzo. **Lg 06, Situer Milano, 315 €, situermilano.it**



MARCO MENGHI

HYPERSUN È UNA LUCE-SCULTURA MONOLITICA CHE CATTURA IL CONTRASTO TRA LA MAESTOSITÀ DELL'OTTONE E LA LEGGEREZZA DI UN DESIGN MINIMALISTA. IL GIOCO DI CONTRASTI, POI, PROSEGUE GRAZIE ALLA FINITURA IN OTTONE SPAZZOLATO OPACO IMPREZIOSITA DAI BORDI LUCIDI. **HYPERSUN, MANDALAKI, 2 200 €, MANDALAKI.COM**