

## Le memorie di un vaso



Antico recipiente da trasporto a due manici, l'anfora non si può ridurre a mero contenitore.

In ogni cultura, è sempre stata uno strumento di inclusione e condivisione, simbolo e sintesi di tutto ciò che si dipana nei cicli di vita, morte e rinascita. Il design contemporaneo la ripropone, interpretandola con estro in questi modi.

di Elena Cattaneo



### Classicista

La collezione Pantheon, uscita lo scorso maggio, è una *capsule* di pezzi in edizione limitata nata dalla collaborazione tra Klaus Jürgen Schmidt e il brand di profumi L'Objet. Questo vaso, in porcellana finissima e disponibile anche in nero, è dedicato a Persefone, figura della mitologia greca, sposa di Ade, dea minore degli Inferi e regina dell'oltretomba. **Pantheon Persephone**, Luisaviaroma, 650 €, [luisaviaroma.com](http://luisaviaroma.com)



### Mascherata

È formata da una sequenza di personaggi ironici e colorati che dialogano con le loro buffe espressioni la collezione nata dalla fantasia dello spagnolo Jaime Hayon. Un teatrino di portacandele, vasi, teiere che interpretano la propria funzione animando la casa con chissà quali storie stravaganti e divertenti... soprattutto con le storie che vogliamo ascoltare. L'ultimo arrivato della famiglia, per esempio, è *Maestro* un irriverente clown-giocoliere. **Theatrehayon**, Bosa, da 423 €, [bosatrade.com](http://bosatrade.com)



### Pelagica

Scolpito a mano e rifinito con uno smalto opaco, il vaso ricorda nella forma il recipiente che marinai e pirati usavano per conservare e poi condividere il rum durante le serate di festa. Il processo di produzione artigianale gli conferisce un tocco sottile e intimo, non uniforme. *Sailor Vase* è stato disegnato dal gruppo Project 213A, nato nel 2021 su iniziativa di Jurgita Dileviciute, Theresa Marx e Clement Deboeuf. **Sailor Vase**, Project 213A, 210 €, [project213a.com](http://project213a.com)



### Blu dipinta di blu

Nato dalla collaborazione con Antonio Ricò, *Magna Graecia* è una famiglia di oggetti outdoor/indoor realizzati interamente in terracotta ispirata agli stilemi delle antiche colonie greche del Sud Italia. L'ambizione è quella di invadere terrazze, giardini, verande, ma anche salotti, soggiorni e ingressi delle case di tutto il mondo, portando un materiale legato a doppio filo alla tradizione mediterranea. **Magna Graecia**, Seletti, 395 €, [seletti.it](http://seletti.it)



### Ancestrale

*Danza degli Uccelli*, parte della collezione Amuletos, celebra la leggerezza e la gioia. Elemento scultoreo, realizzato a mano e ispirato alle maschere ancestrali, è costruito secondo la tecnica dell'arrotolamento. In gres cotto a bassa temperatura. Per mantenere la naturale consistenza della materia, l'artista Emilie Lisi ha dipinto con colori naturali e ingobbi, lasciando tracce visibili di pennello che aggiungono consistenza. **Danza degli Uccelli**, Artemest, 2 825 €, [artemest.com](http://artemest.com)

### Semiotica

Il nome – *Trace*, ovvero "traccia" – è descrizione puntale della sua caratteristica principale: la linea dipinta a mano che decora con grazia il corpo di questo vaso, come un sentiero serpeggiante o un flusso di pensieri o parole. Le anse si estendono senza soluzione di continuità dal percorso, amplificando il senso di movimento della linea. Le sue dimensioni generose fanno sì che possa essere impiegato anche come vaso da pavimento. **Trace Vase**, Ferm Living, 175 €, [fermliving.com](http://fermliving.com)



### Essenziale

Una linea asimmetrica, estremamente semplice, quasi un'interpretazione pop dell'oggetto anfora originale che culmina nella scelta della verniciatura bicolore, bianco panna e rosso chili. Come centrotavola, tra i volumi di una libreria, sul tavolino del soggiorno, Realizzato in dolomite, appartiene alla collezione Uves che propone modelli anche dipinti a righe verticali o in tinta unita, sempre coordinabili tra loro. **Mig Uves Tall Dolomite XL**, The Masie, 99,95 €, [themasie.com](http://themasie.com)



INTERPRETAZIONE SCULTOREA DELL'IDEA ARCHETIPICA DI MASCHERA TRIBALE, LA COLLEZIONE DI VASI *TRIBAL* È IN CERAMICA SMALTATA A MANO NEI COLORI TERRACOTTA E GRIGIO. POSSONO ESSERE ESPOSTI COME OGGETTI SIMBOLICI A SÉ STANTI O DECORATI CON SINGOLI STELI DI FIORI. *TRIBAL*, 101 COPENHAGEN, 169 €, 101CPH.COM

## Totem domestico



Emblema primitivo del legame mistico tra gli esseri viventi oppure rappresentazione di un gruppo sociale. A ogni modo, un oggetto al quale va tributato il massimo rispetto. Introdurre in casa un manufatto del genere, funzionale o solo rappresentativo, può essere un modo per celebrare – con un segno concreto – l'unione del proprio nucleo familiare.

di Elena Cattaneo



### Custode di simboli

Riprende forma e nome delle torri a terrazze (con in cima il tempio dedicato alla divinità) dell'antica Mesopotamia, chiamate appunto ziqqurat. Disegnata da Driade Lab, questa madia in bilaminato fa parte di una collezione di contenitori di diverse dimensioni, caratterizzati dalla grafica con decoro floreale realizzata mediante stampa digitale. Gli interni sono in laminato nero e i piedini in legno di noce canaletto. **Ziqqurat, Driade, 16 100 €**, [driade.com](http://driade.com)



### Shhh... parla la ceramica

Manifestazione tangibile del proprio pensiero pittorico, Nathalie Du Pasquier ha creato per Bitossi Ceramiche la collezione *Sette Sculture*, costituita da composizioni geometriche audaci dove elementi diversi si combinano per creare contrasti cromatici. L'idea è quella di conferire una forma concreta al ponte immaginario tra il mondo solitamente bidimensionale dell'arte e quello tridimensionale del design. **Scultura F/7, Bitossi Ceramiche, 1 300 €**, [bitossiceramiche.it](http://bitossiceramiche.it)



### Dedicata agli antenati

*Ofrenda* è una scultura in legno bruciato creata dall'artista colombiano Camilo Andres Rodriguez Marquez. Il termine spagnolo *ofrenda* si riferisce a un'offerta compiuta per onorare i morti, e spesso è impiegato per descrivere l'altare decorato per il Giorno dei Morti, tradizione messicana ispirata alle credenze azteche. Scolpita a mano, l'opera è composta da una base e da una parte superiore a forma di mezzaluna. **Ofrenda, Savannah Bay Gallery, 2 500 €**, [savannah-bay.com](http://savannah-bay.com)



### Asahara in luce

Allievo in Giappone dell'artista Nakamoto Tatsuya, Shigeaki Asahara si trasferì in Italia per proseguire gli studi che lo portarono ad abbracciare il campo del *product design*. A partire dagli Anni 80, inizia la sua carriera di progettista freelance, primeggiando nel settore dell'illuminazione. Nel 2019, Codiceicona ha rieditato la lampada da terra Ziggurat del 1981 e, in accordo con il designer, commercializzato la versione ridotta in scala. **Ziggurat, Codiceicona, 793 €**, [codiceicona.com](http://codiceicona.com)



### Palazzi parigini

Sculture decorative, realizzate in travertino e pietra brown, ispirate ai profili delle architetture della capitale francese. Gli oggetti fanno parte della collezione *Ville*, disegnata da Atelier Daaa, che con lo stesso linguaggio propone arredi e complementi: *dining table*, panca, *coffee table* e consolle. Ogni elemento della collezione è progettato per integrarsi armoniosamente in un *concept total look* per la zona living. **Ville, Monitillo, da 540 €** l'una, [monitillo1980.it](http://monitillo1980.it)



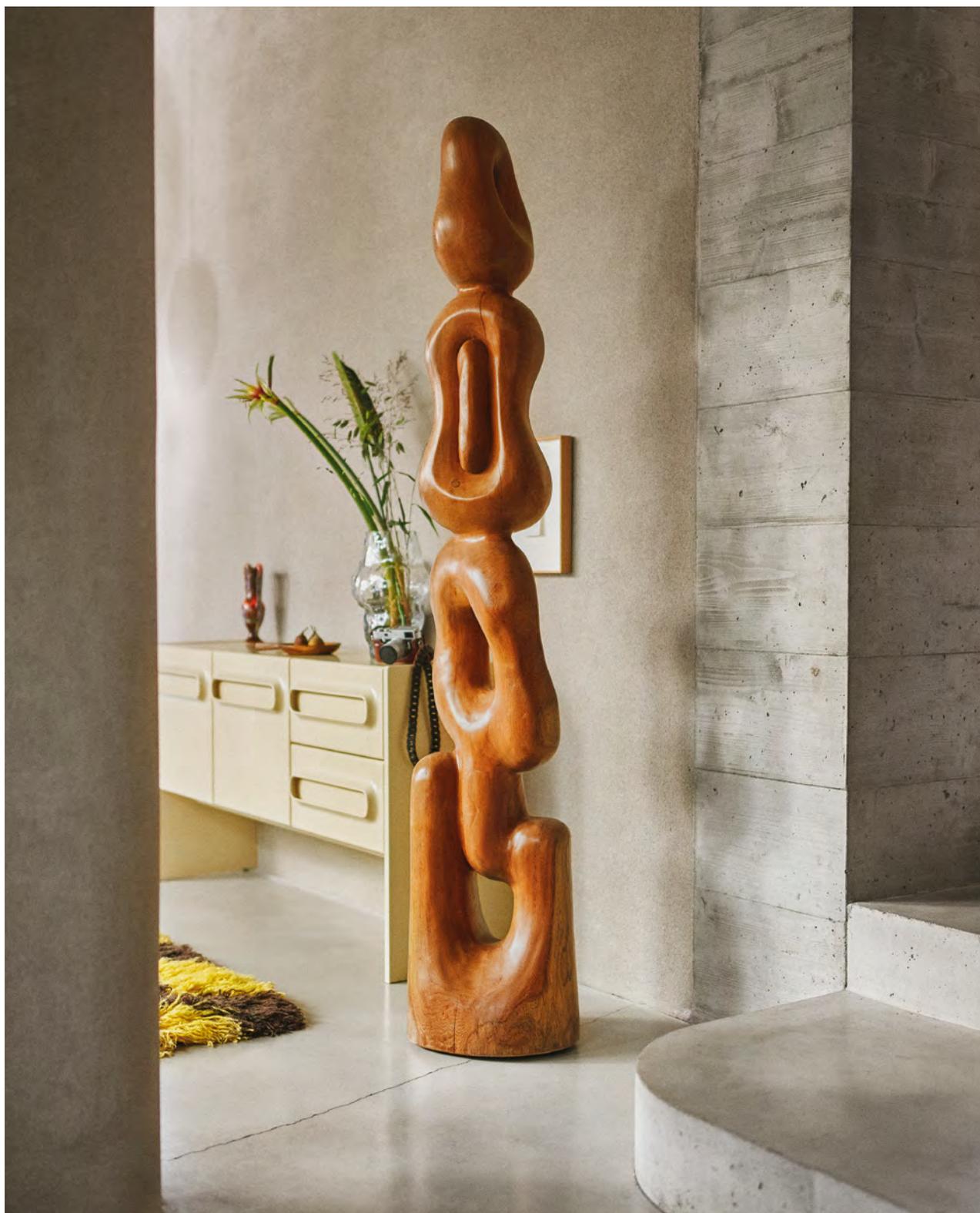
### Nuova vita al marmo

Opera d'arte funzionale, il progetto *Altari* di Paolo Ulian celebra il valore intrinseco degli alimenti attraverso l'utilizzo di cilindri di marmo. Ogni pezzo è pensato per sostenere un singolo frutto, nella massima libertà compositiva, trasformando l'atto di esporre il cibo in un rituale di sacralità e venerazione. Nella collezione *Altari*, l'azienda utilizza pezzi di scarto derivati da lavorazioni di carotatura per la realizzazione di lavabi e vasi. **Altari, Bufalini, 890 € il set da tre elementi**, [bufalini.com](http://bufalini.com)



### Natura in equilibrio

*Totem I* è una scultura realizzata a mano, in puro ottone naturale fuso, che evoca il fascino delle composizioni con pietre impilate. In un perfetto equilibrio tra vibrazioni positive e leggerezza, l'opera d'arte si innalza verso il cielo e sembra suggerire, a chi la possiede, di prendersi una pausa per replicare il gesto che le ha dato forma. L'assemblaggio è semplice, grazie al sostegno centrale che la tiene in piedi. **Totem I, Scarlet Splendour, prezzo su richiesta**, [scarletsplendour.com](http://scarletsplendour.com)



ARJAN@ARJANBENNING.COM

UNA SCULTURA ORGANICA, DALL'ELEGANZA NATURALE, CHE ATTIRA GLI SGUARDI EMANANDO BUONA ENERGIA. IN TEAK, HA TONALITÀ CALDE CHE SPRIGIONANO UN SENSO DI SERENA RAFFINATEZZA IN QUALSIASI SPAZIO. DA UN UNICO PEZZO DI LEGNO, PUÒ MUTARE NEL TEMPO. **VERTIGO ART SCULPTURE, HK LIVING, 2 550 €, HKLIVING.COM**