

The Good Life

BUSINESS | CULTURA | DESIGN | ARCHITETTURA | MODA | VIAGGI | LIFESTYLE | N° 53 APRILE-MAGGIO 2024 | BIMESTRALE | 9 €

La prima rivista ibrida business & lifestyle

MIXED WORLD

World Wide Words

IL MONDO DEL DESIGN

NELLE LINGUE DEL MONDO

Mega City

TASHKENT: AL CUORE

DELLA SVOLTA UZBEKA

The Good Food

HONG KONG: LA CITTÀ

DEGLI CHEF STELLATI

The Good Travelling

PIACERI D'ALTA QUOTA:

IL NUOVO MODO DI

VOLARE IN BUSINESS

40053



9 772499 130001

Extremely addictive

Piacere ibrido



Non solo nell'ambito della biologia si possono sperimentare incroci genetici. Nel mondo del progetto, numerosi sono gli esempi di prodotti scaturiti dalla mescolanza di stili, materiali e tradizioni differenti. L'obiettivo? Non ne esiste soltanto uno, ma tanti quante sono le aspirazioni coltivate: da una migliore performance in ambito sostenibile all'esplorazione di nuovi linguaggi visivi.

di Elena Cattaneo



Nuova vita alla carta

Il desiderio di riutilizzare la grande quantità di carta che ogni giorno finisce nel cestino: è questo che ha spinto il duo Zaven a disegnare *Tubes*, serie di sgabelli e tavolini presentati alla Biennale di Venezia del 2017 e oggi ampliata con oggetti diversi. I pezzi sono costituiti da una struttura portante in tubi di cartone rivestita con carta riciclata, colla senza solventi e rifinita con vernice. La sedia in foto misura cm 50x33x70. **Tubes, Zaven, prezzo su richiesta, zaven.net**



Mettetevi comodi

Appartiene alla nota famiglia di sedute *Vanity Fair* (di Poltrona Frau) il modello nato dalla collaborazione con lo stilista di origini ghanesi Ozwald Boateng. Nuovo il rivestimento in Velvet Fabric Tribal, che combina la vivacità dell'estetica africana, lo stile della sartoria britannica e l'artigianalità italiana. Il motivo tribale viene stampato digitalmente sul tessuto in una tonalità nero intenso, in contrasto con i colori dello sfondo. **Vanity Fair Ozwald Boateng, Poltrona Frau, 6 954 €, poltronafrau.com**



Viaggio tra i continenti

La collezione per la tavola *Hybrid*, realizzata in collaborazione con il duo Ctrzak, è nata come interpretazione di una possibile unione tra la tradizione della porcellana cinese e quella europea. L'evoluzione della serie chiamata *One World, One Future* propone prodotti che abbracciano anche le tradizioni degli altri continenti. Caratteristica comune: decorazioni divise a metà, ibridi che accostano suggestioni delle diverse culture. **Hybrid Sravasti, Seletti, 43 €, seletti.it**



Marmo o non marmo?

Il tavolino da salotto *Wing* prende ispirazione dalle linee in voga negli Anni 50, riproponendole in una versione contemporanea. È realizzato in Marwoolus: inventato e brevettato da Marco Guazzini, è un composito costituito da marmo, lana e un legante bicomponente. Il risultato è un prodotto simile al marmo naturale che, solo a uno sguardo ravvicinato, rivela l'originale mazzatura data dai filamenti di lana sparsi casualmente. **Wing, Marco Guazzini, 5 490 €, marcoguazzini.com**



Nata dal sottosuolo

Progetto dello studio sperimentale Aléa, che lavora sull'interazione tra design, biologia e agricoltura. I pezzi della collezione *Back to Dirt* nascono da un processo di micofabbricazione: utilizza la crescita del micelio (l'apparato radicale dei funghi) per ottenere materiali dai rifiuti organici. Aléa cerca di andare oltre il laboratorio lasciando libero il micelio di prosperare senza limitazioni e facendo crescere gli arredi direttamente sottoterra. **Back to Dirt, Aléa, prezzo su richiesta, aleawork.com**



Sedia in jeans

La *Rememberme Chair* progettata da Tobias Juretzek rappresenta un caso curioso. Il prodotto conferisce nuova vita ad abiti *second hand* che si fanno "portavoce" di memorie inconscie, in risposta al grande tema della sostenibilità. La sedia è realizzata a stampo, mescolando jeans, oppure jeans e t-shirt di cotone, a una resina indurente di natura vegetale. C'è anche un tavolino da bistrot quadrato. **Rememberme Chair, Casamania by Horm, 1 321 €, casamania.it**



Mosaico contemporaneo

Nasce nel 2021 dal brand Casarialto Atelier il progetto *Mosaics*, punto di incontro tra la manifattura del mosaico veneziano e il mondo del design. La collezione propone una serie di sgabelli e *coffee table* pensati come elementi decorativi e basi d'appoggio. Ogni seduta (in foto il modello *Bisanzio*) ha un'anima in ceramica creata a mano, ricoperta da tessere di mosaico realizzate nell'atelier Orsoni e tagliate a mano da Michela Nardin. **Bisanzio, Casarialto Atelier, 3 997 €, casarialto.it**



UNA TECNOLOGIA ALL'AVANGUARDIA CHE UTILIZZA IL MICELIO È ALLA BASE DELLA COLLEZIONE DEI PANNELLI FONOASSORBENTI MOGU ACOUSTIC, OGGI LA SOLUZIONE PIÙ SOSTENIBILE DEDICATA AL COMFORT ACUSTICO. FINITURA VELLUTATA, DISPONIBILI IN DIVERSI MODELLI. **WAVE, MOGU, PREZZO SU RICHIESTA, MOGU.BIO**

Il mondo è in casa



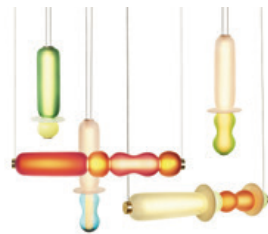
Niente funziona meglio di un viaggio per rinnovarsi. Oltrepassare i confini della consuetudine è possibile anche attraverso gli oggetti e gli arredi che popolano il nostro spazio domestico, realizzati da designer e aziende internazionali. Scoprirli non è affatto difficile: pensiamo al Salone del Mobile di Milano e a tutti gli eventi connessi in città...

di Elena Cattaneo



Belgio divertente

La Collezione *Blow Up* è un omaggio ai ricordi d'infanzia e ai divertimenti estivi: giochi gonfiabili "reinventati" in ceramica. Dalle caraffe ai vasi per le piante, ogni pezzo è realizzato a mano e progettato per portare allegria nella vita di tutti i giorni. La forma degli oggetti li rende subito riconoscibili, ma i colori vivaci e l'approccio *trompe-l'oeil* del gonfiaggio aggiungono una dimensione che rende accattivanti anche i pezzi più semplici. **Blow Up Oscar, Home Studyo, 125 €**, homestudyo.be



Ispirazione britannica

Evoluzione della serie *Wave*, la nuova collezione di lampade *Wave II* nasce da suggestioni, insieme, locali e lontane. La linea dei singoli elementi s'ispira alle lanterne cinesi, mentre la lavorazione del vetro evoca il fascino naturale delle illuminazioni "invecchiate" lungo la costa britannica. Ogni elemento è soffiato a bocca senza stampi, modellato a mano e impreziosito dalla sabbatura per creare un armonioso gioco di contrasti, texture e superfici. **Wave II, Curiousa, prezzo su richiesta, curiousa.co.uk**



L'organico Giappone

ForestBank è una collezione di oggetti realizzati con rami, foglie, corteccia, semi, terra e altri "derivati" dell'ecosistema forestale. La miscela studiata per agglomerare i singoli pezzi di materiale organico è ottenuta da una base minerale reattiva e da una resina acrilica a base d'acqua che non utilizza solventi o composti organici volatili. Il risultato è un materiale che può essere modellato con i normali metodi di lavorazione del legno. **ForestBank, Studio YumaKano, prezzo su richiesta, yumakano.com**



Cuscini islandesi

Il design del cuscino *Airbag* è un manifesto di economia circolare. La storia del progetto comincia quando Fòlk chiede allo Studio Fléttu di visitare una concessionaria locale di ricambi per auto e di dedicarsi a un progetto con materiali abbandonati. Le designer hanno trovato gli airbag e li hanno utilizzati per creare bellissimi cuscini riciclati: per tutti, la sorpresa di scoprire i colori pastello dei tessuti originali degli airbags. **The Airbag, Fòlk Reykjavík, 184 €**, folkreykjavik.com



Sedia di Bosnia

La forma organica che contraddistingue la collezione di sedute *Lepida* in legno massiccio si sviluppa nello spazio come la chioma di una pianta. La progettista Constance Guisset ha pensato di completare la sommità dello schienale con due parti che si avvicinano senza toccarsi: l'effetto ricorda i petali di un fiore o le scapole di un esoscheletro. Sedia e poltroncina sono completate dal dettaglio *couture* dell'elegante aggancio. **Lepida, Woak, prezzo su richiesta, woakdesign.com**



Celestiale India

Si chiama *Unrealism* l'ultima collezione in edizione limitata di Scarlet Splendour, brand di design di lusso con sede a Calcutta. Mobili realizzati a mano, dalla bellezza astratta, che evocano simbolismi mantenendo sempre un aspetto familiare. Tra questi, la consolle *Celestial* presenta forme celestiali in un cielo blu dai riflessi ramati, ed è impreziosita da pianeti fluttuanti in ottone. L'interno è attrezzato con cassette e vassoi estraibili. **Celestial, Scarlet Splendour, 28 800 €**, scarletsplendour.com



Collezionismo americano

Ispirato al classico mobile da collezionista, l'armadio *Helle* è un contenitore versatile realizzato in legno massiccio. La sua forma monumentale lascia presagire la preziosa collezione del proprietario... Può essere personalizzato e configurato in base alle proprie esigenze: lo studio di ricerca e design di New York è specializzato nella creazione di pezzi artistici per l'abitazione contemporanea. **Helle Cupboard, Bowen Liu Studio, 22 000 €**, bowenliustudio.com



A. WOLFF

CORDE CHE DISEGNANO ALBERI IMMAGINARI NEI TRE ARREDI DELLA COLLEZIONE *ROOTS*, DALLO STUDIO BRASILIANO FURF. IL DISCO METALLICO AL SOFFITTO CREA L'ILLUSIONE DELL'INFINITO, MENTRE A PAVIMENTO LE CORDE SI SPARGONO COME RADICI. RIPIANI REGOLABILI. *ROOTS*, FURF DESIGN STUDIO, PREZZO SU RICHIESTA, FURF.IT