

Intramontabili siamo noi



Oggetti e arredi che, da quando sono stati lanciati sul mercato, hanno attraversato indenni decenni di mode e cambiamenti. Nati da intuizioni stilistiche e spunti tecnologici lungimiranti, ancora oggi sono in grado di ritagliarsi uno spazio nelle nostre case. Anche grazie ai continui e scrupolosi aggiornamenti che li hanno fatti evolvere.

di Elena Cattaneo



Molleggio senza tempo

Telaio in tubolare d'acciaio che oscilla per ammortizzare il peso: la storica sedia a sbalzo progettata da Marcel Breuer negli Anni 20 viene proposta oggi nella versione Lounge. È stata allargata a 58 cm e leggermente inclinata all'indietro; nuovo anche il materiale della seduta e dello schienale, alternativo alla Paglia di Vienna: una rete sintetica nera a maglia fine. L'assenza di braccioli permette di sistemare le poltroncine una accanto all'altra.

Cantilever S 32 Lounge, Thonet, da 1 500 €, thonet.de



Giochi di incastri

Sistema di arredo dalla geniale versatilità, la serie *Cavalletto* è stata disegnata nel 1953 da Bruno Morassutti (oggi è prodotta in esclusiva da Agapecasa): mobili in legno facilmente componibili, sulla base di un unico principio costruttivo che permette di smontarli e rimodularli con estrema flessibilità. Grazie al recupero degli archivi, inoltre, la collezione è stata ampliata con altri elementi, sempre sul principio della falegnameria a incastro. **Cavalletto**, Agapecasa, prezzo su richiesta, agapecasa.it



Questione di alluminio

Firmate Massimiliano Locatelli Editions, le sedie *ML 1.2* sono realizzate in alluminio massiccio. Diverse le finiture disponibili: bronzo, alluminio, smalto/oro, oro 24k e nichel (nell'immagine, diverse combinazioni laccate). Segnata dalla matericità di un'unica fusione di alluminio, l'irregolarità della finitura inferiore dialoga con la compostezza della parte superiore smaltata e lavorata. **ML 1.2**, Massimiliano Locatelli Editions, prezzo su richiesta, locatellipartners.com



Invito al relax

In contrasto con l'esuberanza creativa degli Anni 80, la *Thinking Man's Chair* esprime da subito l'approccio misurato al design del suo autore, Jasper Morrison. Pensata per essere usata dentro e fuori casa, la poltrona (in metallo tubolare e con i braccioli dotati di vassoi portabicchieri) è stata migliorata per resistere al meglio agli agenti atmosferici. La nuova versione *Lido* è disponibile in bianco puro, blu violaceo e rosso ossido. **Thinking Man's Chair**, Cappellini, 1 665 €, cappellini.com



Sogni d'oro

Il letto matrimoniale *Tadao* è nato dal genio di Vico Magistretti nel 1993. L'intuizione: assegnare alle doghe di legno (solitamente nascoste dal materasso) un ruolo da protagonisti in senso funzionale ed estetico. La struttura a doghe sale senza interruzione a formare la testata. Nato in legno di ciliegio, è stato realizzato negli anni in essenze e finiture diverse per adattarsi all'evoluzione del gusto: oggi è proposto in legno di iroko naturale. **Tadao**, Flou, 3 800 €, flou.it



Accendiamooci

Disegnata da Gae Aulenti per Martinelli Luce nel 1965, la lampada *Pipistrello* (nelle versioni da tavolo e da terra) era realizzata con tecniche innovative per l'epoca. Oggi la versione *Pop* si tinge di un giallo luminoso con dettagli grafici neri. La firma della progettista, che nel modello classico è incisa leggerissima sulla parte alta del telescopio, in questa edizione è riportata su una targhetta in nero lucido, applicata al cono di base, con la numerazione progressiva. **Pipistrello**, Martinelli Luce, 2 318 €, martinelliluce.it



Tempo di festeggiare

Questa edizione limitata di 150 poltrone *Egg* è stata realizzata per celebrare il traguardo di un anno storico (il 150esimo dalla fondazione) e l'inizio di un nuovo capitolo nella storia dell'azienda danese fondata nel 1872 da Fritz Hansen. Qui spicca la combinazione di un rivestimento in pelle verde foresta sulla base in acciaio a stella con finitura rame. La poltrona *Egg*, tra i capolavori del design nordico, è stata progettata da Arne Jacobsen nel 1958. **Egg**, Fritz Hansen, prezzo su richiesta, fritzhenzen.com



FLOS HA CELEBRATO IL CINQUANTESIMO ANNIVERSARIO DELLA LAMPADA *PARENTESI* DI ACHILLE CASTIGLIONI E PIO MANZÙ PROPONENDOLA IN TURCHESE E IN ARANCIONE: UNA SPECIAL EDITION CHE FA LEVA SU UNA PROFONDA CONOSCENZA DELLA STORIA DI QUESTO CLASSICO DEL DESIGN ITALIANO. *PARENTESI 50*, FLOS, 495 €, [FLOS.COM](https://www.flos.com)

E poi? Rinascere



Quando si vuole andare sul sicuro, un giro negli archivi storici è la soluzione migliore. È dagli Anni 60 che, tra le aziende, si è diffuso il tema delle riedizioni. Negli ultimi periodi, si è aggiunto un altro fattore: le incertezze in cui viviamo suggeriscono di rivolgersi ai classici come a investimenti duraturi. Importante, comunque, è non perdere d'occhio le esigenze della contemporaneità.

di Elena Cattaneo



Infinite possibilità

Nuove soluzioni strutturali e scelte sostenibili hanno definito il ritorno di *Camaleonda*, sistema di sedute disegnato da Mario Bellini nel 1970 e uscito di produzione dieci anni dopo. Anche se nell'immaginario collettivo c'è rimasto, eccome, grazie alla sue apparizioni nei film e alla presenza nei musei. «Tra tutti gli oggetti che ho disegnato, è forse quello che rappresenta meglio il senso di libertà», ha detto Bellini. **Camaleonda, B&B Italia, prezzo su richiesta, bebitalia.com**



Parlare di futuro

La poltroncina *Due Più* può essere considerata un oggetto-manifesto di Nanda Vigo, sintesi delle sue due anime: l'attenzione alla geometria, evidente nella struttura metallica minimale, e lo spirito eccentrico e pionieristico, interpretato dalla pelliccia di Mongolia. Il progetto originale del 1971 è proposto da Acerbis con struttura in acciaio e pelliccia recuperata dagli scarti dell'industria alimentare, in una logica di economia circolare. **Due Più, Acerbis, 1 942 €, acerbisdesign.com**



Cromatismi liberi

Il sistema modulare di sedute *La Michetta* è stato rilanciato in occasione di un grande ritorno: quello di Meritalia, azienda acquisita dal gruppo Italian Radical Design. Simbolo della filosofia radicale nel mondo degli imbottiti, *La Michetta* nasce nel 2005 dall'estro di Gaetano Pesce. Consente il posizionamento di ogni elemento in assoluta libertà mediante semplici giunti in acciaio e senza ricorrere a fissaggi meccanici. Morbidezza garantita. **La Michetta, Meritalia, da 7 937 €, meritalia.it**



Sopra la panca...

Nata come installazione artistica in acciaio e pietra a Roppongi Hills (Tokyo), la panca *Ripples* diventa un elemento d'arredo nel 2003 grazie all'incontro tra Toyo Ito (il suo ideatore) e Horm. L'azienda decise di darle una nuova vita riproducendola in cinque differenti essenze di legno: noce canaletto, mogano, ciliegio, rovere e frassino. Le sedute avvolgenti, scolpite con maestria, vengono rifinite a mano per produrre un elegante effetto policromo. **Ripples, Horm, 4 397 €, horm.it**



Spaziale

Disegnata nel 1967 da Danilo e Corrado Aroldi, *Periscopio* ha il corpo in acciaio e gli snodi realizzati in gomma flessibile che ricordano i giunti delle tute degli astronauti. La lampada è stata rimessa in produzione nel 2018 grazie all'acquisizione del marchio Stilnovo da parte di Linea Light Group. Il sistema di rotazione del braccio permette di regolarla in qualsiasi modo e la sorgente a Led ricoperta per metà con un film argentato evita il rischio abbagliamento. **Periscopio, Stilnovo, 671 €, stilnovo.com**



Curve rilassanti

Cassina ha da poco ripescato dai propri archivi questa icona da collezionismo (progetto del 1969 di Afra e Tobia Scarpa) per riproporla bella come una volta e "aggiornata": la collezione Soriana (poltrona e divano) mantiene il caratteristico fascino estetico, mentre la costruzione e i materiali sono stati sviluppati per indirizzarla verso una maggiore sostenibilità (un minore impatto ambientale) e un maggiore livello di comfort. **Soriana, Cassina, la poltrona da 4 160 €, cassina.com**



La storia gira

Creato da Jacob Jensen e lanciato nei primi Anni 70, *Beogram 4000c* è stato il primo prodotto di Classics, progetto di Bang & Olufsen volto a ripristinare i pezzi iconici del catalogo. È stata installata una nuova testina che ricalca, migliorandole, le specifiche di quella originaria. Il giradischi presenta calde finiture in alluminio ispirate alla luce delle albe scandinave, combinate con un elegante pannello in legno di betulla. **Beogram 4000c Nordic Dawn, Bang & Olufsen, da 10 000 €, bang-olufsen.com**

THE GOOD LOOK
THE GOOD CHOICE #2



CHRISTOFFER@REGILD.DK

COME IN OCCASIONE DELLA RIEDIZIONE DEL 2013, PER LACIVIDINA LA REALIZZAZIONE DEL DIVANO OSAKA NON È UN SEMPLICE ESERCIZIO DI TECNICA, QUANTO UN AUTENTICO TRIBUTO AL SUO CREATORE, PIERRE PAULIN, E ALLA SUA PERSONALE VISIONE DELLO SVILUPPO DELL'ABITARE. **OSAKA, LACIVIDINA, PREZZO SU RICHIESTA, LACIVIDINA.COM**