THE GOOD CHOICE

Dateci tepore



Difficile da spiegare, la percezione del caldo e del freddo, perché ognuno di noi la elabora a modo suo. Certo, ci sono dati oggettivi che possono essere rilevati misurando le temperature, ma comunque la sfera della soggettività ha la meglio. Gli oggetti proposti in questa selezione raccontano il calore toccando tutti i sensi, permettendoci di declinarne la sensazione benefica secondo le nostre attitudini.

di Elena Cattaneo



II tempo (non) passa

Sapere intercettare i cambiamenti ed essere consapevoli delle proprie radici: così Lanerossi ha colto il momento giusto per proporre una riedizione della storica Thermocoperta, un prodotto interpretato dalla designer Paola Navone, risultato di anni di ricerche sulla tecnologia della termica tessile. Struttura a doppio pelo, composta da due strati di lana intervallati da un'intercapedine di fili di lana più grossi che crea una camera d'aria.

Thermocoperta, Lanerossi, 750 €, lanerossi.com



Ispirazione naturale

È nata da una meticolosa ricerca sulle materie prime e sul colore. la nuova collezione di tappeti in lana organica disegnata da Elisa Ossino. Le tinture biologiche della lana organica sono stati definite ad hoc ricorrendo a ingredienti naturali come la scorza di melograno, gli steli e le radici della Rubia e diversi altri elementi di origine botanica. All'interno dello spazio domestico, sono come "isole" in cui vivere con estrema libertà. Ciclopi, Amini Carpets, da 3 775 €, amini.it



La giusta atmosfera

Calore e luce in un oggetto inedito, capace di regalare energia e serenità alla vostra quotidianità. Progettata da Ludovica + Roberto Palomba, Eve è una sfera nomade, riscaldante e luminosa, capace di creare l'atmosfera perfetta. Le due funzioni possono essere azionate insieme o separatamente: riscalda con un soffio di aria calda, emessa da una fessura a livello del pavimento, e illumina con una luce dimmerabile posizionata sulla sua parte inferiore. Eve, Tubes, 1 540 €, tubesradiatori.com



Motivi grafici

Noto in tutto il mondo per aver creato il logo "I Love NY" (con il cuore al posto del "love") e rivoluzionato la comunicazione visiva, il graphic designer Milton Glaser è stato coinvolto da Battilossi per realizzare una collezione di tappeti. La serie non seque un solo filo conduttore, ma offre una miscellanea di suggestioni che spaziano all'impressionismo alla pittura tribale, dall'arte astratta fino al graffitismo. Annodati a mano e realizzati in pregiata lana tibetana. Applique, Battilossi, 12 000 €, battilossi.com



Sotto controllo

Comoda a casa e in ufficio, Ember Mug 2 non si limita a mantenere in temperatura la vostra bevanda: grazie ai componenti di riscaldamento inseriti nella tazza e al dialogo con l'apposita App, è possibile impostare i gradi da remoto assicurandoseli per un'ora e mezza. Una lucina a Led alla base della tazza indica quando raggiunto la temperatura impostata è stata raggiunta. Struttura interna in acciaio inox, rivestimento antigraffio esterno. Ember Mug 2, Ember,

179,95 €, eu.ember.com



Da accarezzare

Avvolgente e contemporanea. la poltrona tessile Pila 47 (creata in esclusiva per Rubelli dai designer Nava + Arosio) è qui proposta in una versione ancora più calda. Il tessuto con cui è realizzata fa parte della collezione Kieffer design Formafantasma ed è costituito da un mix di mohair, lana e fibre tecniche. Nato come tessuto per la moda. Feral. presenta un pelo ancora più "folto" grazie allo speciale processo di garzatura, e con la sua robustezza è adatto anche per gli imbottiti. Pila 47, Rubelli Casa, 2 880 €, rubelli.com



Combinazioni

Disponibile in tinta unita o con accurati accostamenti di colore: è il bollitore disegnato per Hay dallo studio di George Sowden. Progettato per durare nel tempo e per fare bella mostra di sé in ogni cucina, è realizzato in plastica e acciaio inossidabile con struttura a doppia parete per una migliore ritenzione del calore. Ha un'impugnatura ampia e comoda e può contenere fino a 1,5 litri d'acqua. Il cavo elettrico è alloggiato sotto la base. Sowden Kettle, Hay, 115 €, hay.dk



EVAKSALVI

ANISSA KERMICHE È STATA INVITATA A CREARE UNA COLLEZIONE DI TAPPETI PER SIBYLLE DE TAVERNOST. NASCE COSÌ BELLE SAISON, IN TRE DIMENSIONI E DUE COLORI, CONCEPITO COME UN OGGETTO D'ARTE, DA PAVIMENTO O DA PARETE COME UN ARAZZO. BELLE SAISON, SIBYLLE DE TAVERNOST, DA 1150 €, SIBYLLEDETAVERNOST.COM

THE GOOD CHOICE

Ti scrivo perché...



Utilizzando la carta o altri "device". comodamente seduti al tavolo o in altre posizioni. con più o meno spazio a disposizione. Scrivere non è mai stato così... a portata di mano: i mezzi a disposizione sono fisici e digitali e i supporti esplorano infinite tipologie. Insomma, non ci sono più scuse, basta solo scegliere quando, dove e come. Perché le parole sono importanti...

di Elena Cattaneo



Maneggevole

Il tavolino Galimede, disegnato da Giuseppe Casarosa, rappresenta una pratica soluzione domestica per i momenti di relax e per le ore di lavoro. Facile da spostare, è costituito da una sottile struttura di sostegno (in acciaio nero, oro, oro rosa o bronzato) e due diversi tipi di vassoi orientabili. Grazie ai supporti di cui è dotato può accogliere oggetti diversi per creare un angolo di lettura analogico o digitale. Maniglia in pelle. Galimede, Ceccotti Collezioni, da 2 949 €, ceccotticollezioni.it



Patchwork d'artista

Da un accurato lavoro di ricerca nell'archivio di Alessandro Mendini (condotto con Fulvia ed Elisa Mendini alla riscoperta di pezzi dal design non ancora editati) Porro porta alla luce tre nuovi sorprendenti contenitori, tra cui uno scrittoio con piano a ribalta e divisorio interno. I mobili, in edizione limitata di 50 pezzi ciascuno, parlano di un uso libero, fuori dagli standard e dalle logiche della produzione industriale. tutto da immaginare nella vita quotidiana. Linea, Porro, 12 334 €, porro.com



Legno massiccio

Dalla Danimarca, una proposta in chiave contemporanea della classica scrivania domestica in legno. Edre, in pino europeo certificato Fsc, propone un design senza tempo arricchito da uno spazio di archiviazione funzionale, su entrambi i lati, e accessibile da diverse posizioni. Il legno massiccio è alleggerito dalla linea sottile che caratterizza la struttura e che dà quasi l'illusione di poter usufruire di ripiani galleggianti. Edre Desk, Ferm Living, 1 489 €, fermliving.com



Multiuso

Disegnati dallo studio Martinelli Venezia, T1 e T2 sono elementi d'arredo enigmatici e scultorei. Dicono i due creatori: «Da sempre siamo affascinati dagli stampi in legno per fonderia: manufatti così sofisticati, ricchi di incavi, fori di vari diametri. smussi. protuberanze... Abbiamo scomposto e ordinato tali seani in una sorta di elenco di lavorazioni che abbiamo poi ridisegnato e utilizzato come un linguaggio declinabile». Finitura metallizzata lucida. T1 e T2, Orografie, 7 570 €, orografie.com





A portata di mano

Risolve e facilita innumerevoli operazioni di routine, il supporto per tablet Grimar. prodotto in legno di bambù, un materiale resistente. rinnovabile e sostenibile. Comodo per guardare un film a letto come per seguire una ricetta mentre si cucina, è facile regolarne l'inclinazione spostando la staffa sul retro. Il foro alla base, inoltre, permette una pratica organizzazione dei cavi. Quando non serve si piega e diventa un elemento piatto da conservare in un cassetto. Grimar, Ikea, 9,95 €, ikea.com



In incognito

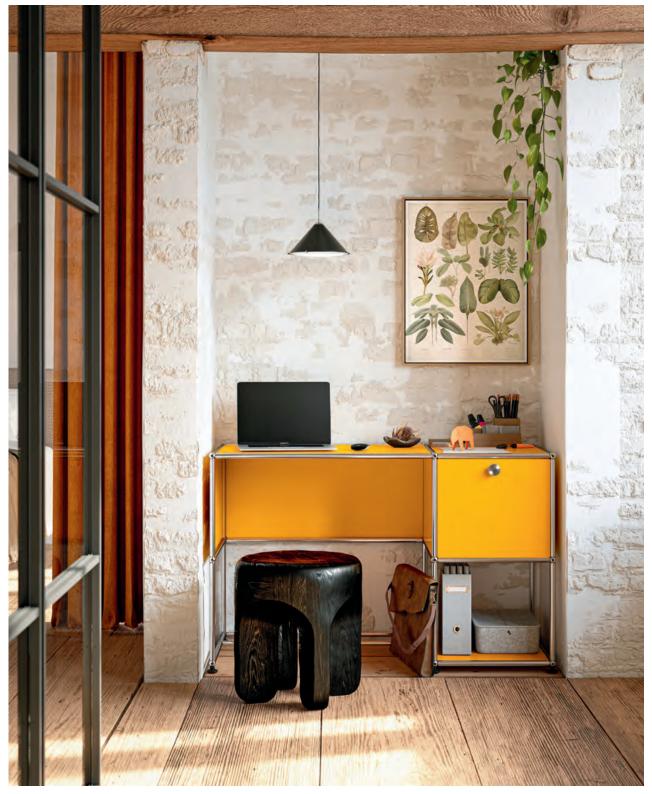
Una proposta perfetta per lo smartworking da casa: Matheo. della collezione Les Ingénieux. è un armadio dalle dimensioni estremamente contenute (ha uno spessore di soli 17 cm) che nasconde uno scrittoio con piano basculante. Si ottiene, così, un vero angolo di lavoro completo di ripiani e cassetti, facile da nascondere dietro due ante in rovere con frontale in vimini. Maniglie in acciaio con finitura in ottone, struttura in rovere massello e impiallacciatura di rovere Mdf. Matheo, La Redoute, 799 €, laredoute.it



Eleganza Anni 50

La scrivania Compas Direction di Jean Prouvé si distingue per la sua funzionalità garbata e minimalista. Ha esili gambe metalliche, elegantemente divaricate, che ricordano i bracci incernierati di un compasso (in francese compas, appunto); abbinate al top in legno massello oliato, creano un contrasto di materiali che personalizza l'angolo home office. Si basa su principi che attestano l'approccio strutturale del designer e ingegnere francese. Compas Direction, Vitra, da 2 835 €, vitra.com

THE GOOD CHOICE



LA COLORAZIONE GIALLO-ORO DELLO SCRITTOIO USM HALLER ILLUMINA LA NICCHIA ATTREZZATA COME ANGOLO STUDIO O LAVORO. IL CONTENITORE È ACCESSORIATO CON USM SET INOS BOX, ELEMENTO IN TESSUTO-NON-TESSUTO IDEALE PER ORGANIZZARE LA CANCELLERIA. HALLER, USM MODULAR FURNITURE, 1 359 €, USM.COM