Trasparenze
È in rovere tinto miele la struttura della vetrina Medea, con ante, top, fianchi e ripiani in cristallo trasparente. Riflessi

Intensità
Christoph Radl firma la collezione Revolver: cinque pezzi di varie forme, in terracotta gialla ocra o arancio. Bitossi

Vivere indoor: oggetti, progetti

In queste pagine, una *selezione* di novità per rendere gli spazi domestici più confortevoli e accoglienti. E qualche *suggestione architettonica* cui ispirarsi

DI *Elena Cattaneo*

IERI, OGGI

Il progetto di MoDus Architects (*modusarchitects.com*), per l'ampliamento del Museo dell'Abbazia di Novacella (a Varna, Bolzano), orchestra con abilità lessico storico e contemporaneo in un insieme armonioso. Fondata nel 1142, l'abbazia è uno dei complessi architettonici più significativi dell'Alto Adige: «Il nostro ampliamento» dice Matteo Scagnol, co-fondatore dello studio, «aiuta i visitatori a orientarsi negli spazi e si innesta con la sua storia stratificata».

Abbraccio
Un tessuto in cachemire ricavato dalle eccedenze di un lanificio avvolge il cuore in resina dei vasi Vasolana.
Slow Design 44

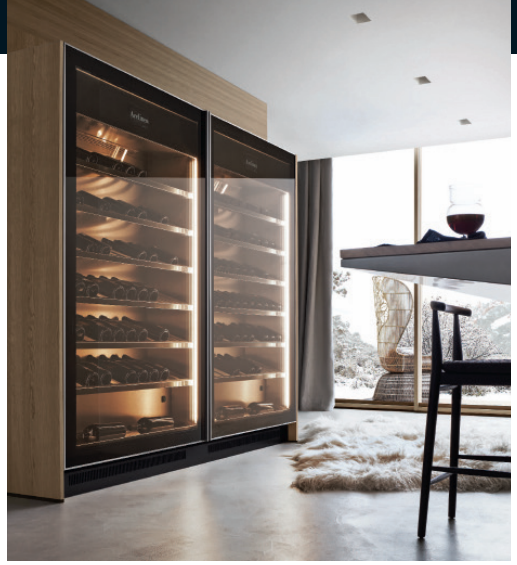
Pouf
Appartiene alla collezione di imbottiti Nevada, di Enrico Cesana, il pouf ampio, dalle dimensioni di un letto.
Alf da Frè

Calore
Combustibile facile da stoccare e orari di accensione e spegnimento programmabili con i camini Vivo Pellet.
MCZ

CASA PRADA

Legno naturale e superfici colorate in tenui nuance, fra le quali l'inconfondibile verde chiaro di Prada, sono le finiture protagoniste della nuova boutique del marchio, appena inaugurata all'interno del grande magazzino londinese Harrods. In esposizione, una selezione esclusiva di oggetti per la casa e sofisticati accessori, dalle finissime porcellane alla riedizione di un prezioso set di posate in argento martellato disegnato da Josef Hoffmann nel 1905.

Terapeutico
Il lampadario Rock con frammenti di onice animati da moduli a Led che ne attivano le risorse energetiche. Visionnaire



Convivialità
Ante con sistema di apertura complanare per la cantina refrigerata Vina di Antonio Citterio. Arclinea

Duttile
Struttura in alluminio, piano in marmo, essenza o vetro trasparente per Francis, ispirato agli antichi tavoli da refettorio. Rimadesio

FRA I BOSCHI

Una baita che può ospitare fino a 12 persone, vicino al fiume Cautin (in Cile), è il risultato del progetto dello studio Iragüen Viñuela Arquitectos (*iraguenvinela.cl*) sulle fondamenta di un edificio non terminato. Il cuore dell'abitazione è l'open space al piano terra dove i proprietari e i loro ospiti si incontrano per pranzare e rilassarsi: «Abbiamo ideato un layout a forma di croce con viste alle estremità verso i quattro punti cardinali», hanno spiegato gli architetti.

Soft Office
Gambe in rovere massello e linea ergonomica fanno di P45 la collezione di scrivanie ideale per accoglienti zone di lavoro. Estel

Fluttuante
Linee geometriche, materia, spazio: il letto Nelson di Andrea Lucarello sembra fluttuare in aria come un antico veliero. Cattelan Italia

Incontro
Progettata da Antonio Citterio, la poltrona Tessa rappresenta l'incontro tra il legno della struttura e il cuoio.

INTIMITÀ

È dedicato a chi cerca momenti di raccoglimento e contatto con la natura il B&B Lou Estela (*louestela.com*), a Moiola (Cn), in Valle Stura. Il progetto degli architetti Dario Castellino e Valeria Cottino ha trasformato un antico essiccatoio per le castagne in un luogo intimo con uno sguardo unico sulla natura. La camera da letto, dal colore nero, è collegata da un passaggio al living, completamente finestrato e affacciato sul paesaggio. I materiali sono sostenibili e scelti fra i produttori locali.