PERSONE·MERCATO TREND·PRODOTTI

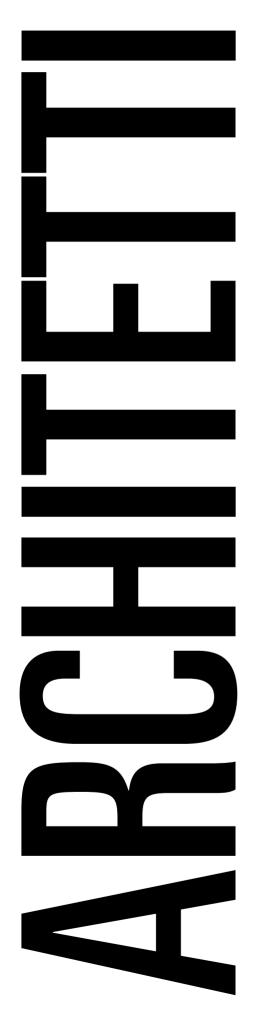


SICAINI2021



ARCHITETTI
COME NASCE IL PROGETTO
DI UNA CUCINA

SCAVOLINI 60 ANNI DI STORIA TUTTA ITALIANA UN CAFF CON FABIO NOVEMBRE



TRADESIDERI E BISOGNI DEL CLIENTE

DIETRO AL PROGETTO DI UNA CUCINA SI NASCONDE UN RAPPORTO SPECIALE, QUELLO TRA IL PROGETTISTA E IL FORNITORE. ECCO L'ESPERIENZA DI OTTO STUDI DI ARCHITETTURA

di Elena Cattaneo

architetto deve saper interpretare desideri e bisogni del cliente, la partenza di ogni progetto riuscito, infatti, nasce dalla capacità di ascolto del progettista. Il processo creativo, quindi, prosegue con una condivisione delle esigenze funzionali, spaziali ed estetiche con chi si occuperà della fornitura della cucina finita. È la qualità di questa delicata relazione che determina il risultato finale. Abbiamo voluto approfondirne l'origine e la natura ascoltando il parere dei progettisti di otto studi di architettura che abbiamo coinvolto con queste due domando.

- Quali sono le richieste più ricorrenti quando dovete affrontare il progetto di una cucina?
- Negli anni, come avete maturato la scelta di un determinato fornitore e perché?

Archiplan Studio

www.archiplanstudio.com

 Il progetto di una cucina è strettamente legato alle esigenze abitative dei nostri clienti, al loro modo di intendere la vita all'interno degli spazi domestici e di condividere i momenti di socialità e convivialità coi propri cari.

Sempre più spesso ci viene chiesto di creare ambienti che possano permettere un rapporto immediato tra la vera e propria parte tecnica della cucina e lo spazio del pranzo o del living, senza soluzioni di continuità, dando vita in questo modo, di volta in volta, a nuovi scenari dell'abitare e divenendo fulcro di una ricerca emozionale e sensoriale.

L'ambiente della cucina, da mero vano tecnico, si è trasformato in questi anni nello spazio di maggior

Cucina Key rivestita in cemento di Archiplan Studio

vivibilit della casa. All'indispensabile funzionalit fa necessariamente da contrappunto l'importanza di riuscire a declinare il senso di spiritualit e di matericit che contraddistingue i nostri lavori, an che nei pi minuziosi dettagli dell'arredo.

Per questo motivo il nostro studio porta avanti da tempo una continua ricerca sui materiali presenti sul mercato e svolge un costante approfondimento di soluzioni tecniche che riescano a soddisfare le esigenze di ogni singolo progetto.

2. La scelta dei fornitori strettamente connessa alle potenzialit espressive che ricerchiamo nei nostri progetti. Trattandosi di ambienti fondamentali della vita all'interno di un'abitazione, ogni elemen to selezionato sulla base della ricerca spaziale e materica che stiamo portando avanti nel progetto. Le nostre esigenze sono molto specifiche e neces sitano di una totale personalizzazione, dimensionale e materica. Per questa ragione prediligiamo quelli che ci assicurano qualit e una totale libert dei lo ro prodotti, da integrare nei nostri arredi che spesso sono realizzati da artigiani su misura.

Uno dei progetti che maggiormente racconta di questa nostra ricerca di soluzioni tecniche e ma teriche personalizzate l'Appartamento AL, nel quale abbiamo tenuto insieme il mondo del vec

chio e quello del nuovo, in un equilibrio in grado di garantire le identit di entrambi, senza sacrificare le ragioni dell'uno a discapito dell'altro, generando un nuovo senso di bellezza.

In questo caso, il fornitore della cucina stata la Key Cucine che ci ha consentito di personalizzare il rivestimento dell'isola che fa da sfondo alla zona pranzo, con un materiale povero e carico di sen sualit, pannelli di cemento, in perfetta armonia con la poetica del progetto.

Bonfante Maruti

1. La cucina parte integrante del progetto di ri strutturazione della casa. Da ambiente di servizio e spesso defilato (un tempo era connesso al se condo ingresso dell'appartamento)

diventato oggi il fulcro della vita delle perso ne. In cucina si svolge, ormai, gran parte della vita quotidiana quindi i nostri clienti, siano essi famiglie coppie o persone singole, ci chiedono di pensare allo spazio living come ad un unicum che abbia il cuore proprio nella cucina; sempre pi spesso le nuove cucine sono completamente aperte sulla zona giorno, oppure separate da pa reti trasparenti che disegnano grandi aperture. Di conseguenza, anche la progettazione di arredi e complementi della cucina deve dialogare con il resto della casa ed essere in linea con le scelte di stile dell'intero appartamento. La cucina a vista, pu sembrare banale sottolinearlo, ma dev'esse re bella oltre che funzionale e proporre accorgi menti che sfruttino al meglio lo spazio. Se la cuci na abitabile, spesso ci viene chiesto un grande tavolo oppure un'isola centrale su cui lavorare ma anche mangiare e svolgere altre attivit quo tidiane in condivisione. La zona operativa oggi necessariamente super attrezzata: gli elettrodo mestici sono sempre pi prestazionali, con uno



Al centro, i fondatori di Archiplan Studio gli architetti Diego Cisi e Stefano Gorni Silvestrini insieme agli architetti Francesca Brescia e Jacopo Rettondini, collaboratori dello studio.



Paola Bonfante e Isabella Maruti, architette e amiche da 30 anni.

sguardo alla sostenibilit e quindi alle categorie energetiche. La scelta cade ormai, sempre pi spesso, sui piani cottura a induzione che compor tano l'uso di cappe aspiranti particolari e ad alte prestazioni. Anche nell'ambito della scelta dei materiali c' stata molta innovazione. Rimangono i materiali classici come il legno, ma si affianca

bianca, infine, ha lascato spazio ai colori pi de cisi al passo con le mode del momento: oggi sono di tendenza le cucine scure, magari in contrasto con gli ambienti intorno chiari e luminosi.

preziosi e quindi molto scenografici. La cucina



Una soluzione di Cappellini Cucine con zona cottura a isola e piano in acciaio di Barazza.

potere fornire un prodotto custom', quasi artigia nale, pur nel rispetto dei tempi che spesso sono ridotti, ed avere un ufficio tecnico in grado di col laborare con noi professionisti nella ricerca della migliore soluzione possibile che possa coniugare aspetti tecnici ed estetici. Ci che noi come archi tetti chiediamo al fornitore di cucine affidabilit, competenza servizio pre e post vendita e, ovvia mente, un buon rapporto qualit prezzo. Il fornitore con cui collaboriamo abitualmente che, pi di altri, soddisfa queste nostre esigenze Cappellini Cuci ne che offre un prodotto di qualit a prezzi di mer cato e soprattutto dispone di una serie di tecnici professionisti in grado di affiancare il progettista nelle fasi pi delicate del progetto.

Burnazzi Feltrin Architetti

www.burnazzi-feltrin.it

1. I clienti, di solito, non ci chiedono il progetto di un ambiente isolato, ma un organismo comples so che risponda alle esigenze di tutta la casa. La cucina, in particolare, dev'essere integrata con le altre stanze sia dal punto di vista estetico che funzionale, la parte pi complessa di un proget to unitario. I clienti preferiscono lavorare in ter mini spaziali, hanno bisogno, cio, di una visione finale il pi possibile realistica della cucina ed nostra abitudine rispondere a questo desiderio producendo elaborati in 3D. La prima cosa, per , che chiediamo ai nostri clienti di descriverci la loro ì casa dei sogni e li invitiamo a raccontar cela nel modo pi libero possibile. Raccogliendo questi elaborati, abbiamo notato che la parte dedicata alla cucina sempre la pi dettagliata, quasi tutti ormai conoscono i materiali e le infi nite possibilit delle cucine moderne. A questo punto noi elaboriamo il nostro layout complessivo che, nella maggior parte dei casi, per rispondere alle richieste dei padroni di casa, propone cucine realizzate con un mix tra parti industriali (di solito le scocche e i meccanismi nascosti) e parti arti gianali, in linea di massima quelle a vista.



Elisa Burnazzi e Davide Feltrin, architetti.

2. I fornitori con cui lavoriamo volentieri sono quelli che si distinguono, prima di tutto, per la flessibili t . Sono rivenditori di cucine industriali che, per , hanno saputo costruire una fitta rete di collabora zione con le falegnamerie specializzate della zona. In questo modo sono in grado di offrire una doppia cultura, oltre a un servizio completo: quella artigia

nale del ì saper far tutto e quella industriale che conosce il mondo delle aziende e sa dove stanno andando. Rivenditori di questo tipo sono gi in gra do di trovare risposte alla personalizzazione. Abbia mo notato, invece, che il rivenditore tradizionale fa fatica ad andare oltre alla proposta industriale. La maggior parte dei nostri ultimi lavori il risultato

Cucina e living sono perfettamente integrati, in questo progetto che vede protagonista il legno di noce canaletto.

di una proficua collaborazione con Team Casa, un rivenditore di Caerano di San Marco (TV) che offre un interessante portfolio di falegnamerie.

Giulia Glarey

www.giuliaglaery.com

1. Quando affronto con i clienti la progettazione della cucina, la richiesta generalizzata quella di avere un prodotto di qualit che resista nel tem po, ma la prima domanda che mi viene sempre fatta se sia meglio farla produrre su misura da un falegname oppure se acquistarla di marca da un produttore di cucine. Questa la questione di fondo da chiarire prima ancora di entrare nel me rito delle finiture del piano e delle ante e del tipo di elettrodomestici.

I dubbi si focalizzano da un lato sul livello delle fini ture del prodotto artigianale in termini di qualit e resistenza nel tempo rispetto a quelle del prodotto industriale, dall'altro sulla convenienza economi ca di ciascuna delle due possibilit.

A volte i clienti sono gi orientati su una marca pre cisa, ma pi spesso hanno richieste e indicazioni sul tipo di materiale da usare per il piano, sulla finitura delle ante o sui requisiti dei singoli elettrodomestici, che vanno ricomposte in un prodotto finale.

Nell'orientarli verso l'una o l'altra possibilit, ten go conto di tutte queste richieste, ma anche della cifra che intendono investire e del tempo a dispo sizione per la realizzazione.

2. In base alle esperienze accumulate negli anni, mi sono decisamente orientata verso la cucina su misura prodotta dal falegname: la ragione si pu sintetizzare nella maggiore flessibilit di tutto il processo che comincia dal progetto per conclu dersi con la cucina finita.

Da un lato la componentistica tecnica (cerniere, guide dei cassetti, meccanismi interni angolari) che un tempo era appannaggio delle cucine di marca ormai facilmente reperibile e normal mente usata dagli artigiani. Dall'altro la maggio re flessibilit in termini di misure fuori standard



Architetto Giulia Glarey.

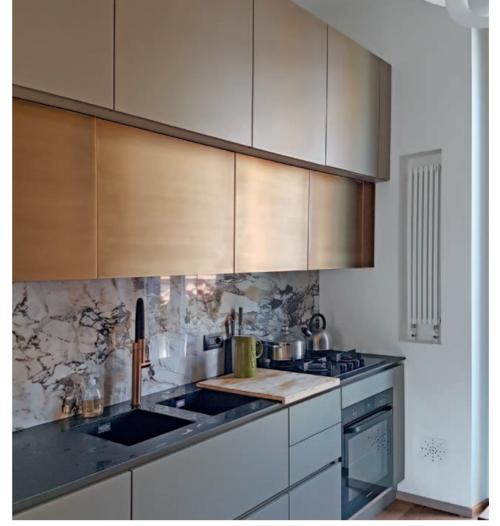
consente di sfruttare al meglio lo spazio a dispo sizione. Inoltre, c' pi libert nell'abbinamento dei materiali di piani e ante (tutti disponibili sul mercato) e degli elettrodomestici, che il cliente spesso acquista direttamente. Infine, i tempi per la realizzazione della cucina dal momento dell'or dine sono pi brevi e la correzione di eventuali difetti o errori che dovessero emergere in fase di montaggio quasi immediata, mentre nel caso di una cucina di produzione questo richiede spesso parecchie settimane.

La selezione del produttore avviene solitamente su indicazione di altri professionisti con cui ha collaborato: dopo averne verificata l'affidabili t , mi faccio un'idea esaminando di persona le realizzazioni, verificandone i costi ed indagando sulla gamma di materiali che sono in grado di usare.

Studio Facente

www.studiofacente.it

1. Il mio studio si occupa da tempo di ristruttu razioni edilizie e nuove costruzioni e con i nostri clienti istauriamo da subito un rapporto intimo e confidenziale per ottenere pi informazioni pos sibili sulla loro idea di casa e le loro esigenze, toccando cos ogni ambiente della casa. L'am



Cucina su disegno con ante laccate a campione e in ottone brunito, top e alzata in gr s porcellanato di Florim. Produzione James Pagani, Eridano Group.

biente cucina, in particolare, si presenta negli ultimi tempi in una posizione di centralit , sia per l'aspetto architettonico e planivolumetrico che per quello funzionale, senza tralasciare tut to ci che riguarda le emozioni di andr abitare e lavorare in quello spazio. In effetti la cucina, anche se pu sembrare scontato ripeterlo, il centro della casa, qui che si consumano le fasi pi importanti della quotidianit e delle relazioni sociali.

Le richieste, oggi, si sono focalizzate su questi ul timi aspetti portando una profonda trasformazione concettuale: non pi , quindi, spazi asettici e na scosti ma centrali, funzionali e di ampie dimensio ni. Una delle esigenze pi sentite la possibilit di cucinare in compagnia guardando i propri ospiti/ familiari, negli ultimi tempi, infatti, il cibo tornato in auge la gente prepara ormai piatti complessi ri percorrendo le orme di Chef stellati.

Durante il 2020 e il 2021 il fenomeno si accen tuato, la restrizione che abbiamo vissuto ha co stretto le persone a casa e a vivere gli ambienti domestici, specialmente la cucina e molti si sono messi alla prova cimentandosi nella preparazione di piatti gourmet e, spesso, scoprendosi cuochi provetti. Ho notato, infatti, che le ultime richieste ricevute sono molto dettagliate e mirate.

L'effetto collaterale della pandemia ha innalzato le richieste di ristrutturazione o di ricerca di nuovi al loggi pi ampi e confortevoli, anche proprietari di alloggi con tagli pi modesti ci hanno richiesto di metterci mano e, non a caso di rivoluzionare l'am biente cucina.

Ho individuato una micro tendenza che forse nei prossimi anni prender piede, l'ambiente cucina cerca di smaterializzarsi, i contenitori si camuffa no come arredi, il piano induzione lo si pu incas sare su qualsiasi piano o tavolo, mi aspetto, quindi, che la cucina possa vivere in un living con altri ar redi, librerie, divani scrivanie, specialmente negli appartamento di piccolo taglio.

2. Nell'affrontare il tema del progetto di una cu cina mi pongo sempre l'obiettivo di dare delle



Architetto Beppe Facente dello Studio Facente.

soluzioni definitive, fin dalla prima ipotesi in pianta, vagliando bene ingombri e funzionalit, fruibilit, scelta dei materiali e degli accessori. Il risultato di questo processo lo trasmetto al cu ciniere con l'obiettivo di non cedere completa mente alle scelte realizzative. La ricognizione di un fornitore si basa su dei parametri molto stret ti, il primo (quello fondamentale) del rapporto qualit /prezzo: la buona qualit dei materiali utilizzati e una buona industrializzazione di co struzione con un giusto prezzo trovo che sia un buon punto di partenza. Quello che cerco, inol tre, la capacit professionale del venditore nel saper trasmettere le linee di forza del prodotto al mio cliente, importante, infatti, che questo si senta in mani sicure vista l'importanza dell'ac quisto che sta per compiere. E, non da meno, il valore del fornitore dato dalla continuit del servizio che pu onorare dal primo giorno dopo la consegna del prodotto. Negli ultimi anni e do po diversi tentativi, ho trovato un servizio che mi ha garantito risposte efficaci da Spotti Milano, rivenditore di Val Cucine.

Lucia Faggioli

www.luciafaggioli.it

1. Alla domanda come vorreste la cucina nel la vostra casa la risposta pi di frequente : ì vorrei una cucina che non sia una cucina . Questo succede sia quando lo spazio di pre parazione del cibo integrato nel soggiorno sia quando in un locale dedicato. Soprattutto negli appartamenti milanesi, l'importanza che si d all'arredo della cucina pari a quella del soggiorno perchÈ oltre a essere luogo dove si passa molto tempo per la preparazione del ci bo e spazio dove gli abitanti si ritrovano dopo la giornata lavorativa, ormai un locale dell'a bitazione frequentato sempre pi spesso dagli amici. ormai quasi una consuetudine quella di offrire l'aperitivo agli ospiti, mentre si finisce di preparare la cena, per questo i padroni di ca sa chiedono di poter apre agli ospiti un luogo intimo e, tradizionalmente dedicato al lavoro, come la cucina. I committenti si rivolgono a noi



Architetto Lucia Faggioli.

architetti perchÈ vogliono che la loro cucina sia unica, con un giusto mix di estetica, funzionalit e vivibilit degli spazi.

Questo comporta una particolare attenzione ai mobili, ma anche agli elettrodomestici che devono essere funzionali ed esteticamente ricercati. Se ci pensiamo bene, la cucina un locale unico della casa proprio perchÈ deve unire pi esigenze nello stesso spazio e per questo una sfida interessan te progettare su misura per chi lo vivr.

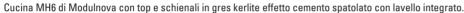
2. La scelta del fornitore un elemento essenziale per la realizzazione del progetto.

Da qualche anno il nostro studio si appoggia alla Modulnova, azienda che unisce la modularit della cucina seriale di livello alla flessibilit che occor re quando il progetto si concretizza negli spazi. Modulnova ha delle soluzioni molto eleganti con mobili di superfici continue e ante a tutta altezza che ben si prestano alle esigenze di cucine fun zionali, ma di rappresentanza. Nel punto vendita di Milano ho conosciuto l'architetto Carla Dad con la quale nato un ottimo rapporto professionale che ha permesso di fare squadra e trovare le solu zioni migliori per ogni singolo progetto. Il referente del punto vendita una figura chiave perchÈ il tramite tra il progettista e la produzione. Deve sa per trattare con la committenza su temi tecnici ed estetici, ma avere anche la capacit (e la libert) di intervenire sugli aspetti commerciali. Il fornitore ideale segue il progetto passo dopo passo, dalla



Cucina freestanding per un'abitazione su due livelli.







Soluzione su misura per un loft, cucina e arredo di Operart.

prima idea al montaggio, cos da prevenire piccoli o grandi problemi e, nel caso, intervenire al mo mento giusto.

FL Architetti

www.flarchitetti.com

1. La progettazione degli spazi cucina deve essere affrontata con particolare attenzione: il suo ruolo continua a essere il cuore della casa, un luogo che per eccellenza espressione del cliente, rispecchia l'idea progettuale nel suo complesso e ne manifesta il pensiero, attraverso un equilibrio tra forma e funzio

ne. Nel caso specifico del Loft LS (vedi foto), l'obiet tivo era quello di concepire l'ambiente cucina come elemento quasi scultoreo che sapesse dialogare architettonicamente con lo spazio a pianta libera in cui andava a collocarsi. Questo per rispondere ai de siderata del committente che voleva un ambiente do ve cucinare e socializzare, distinto ma non separato fisicamente dal resto della casa. La cucina non deve essere solo bella in sÈ, ma importante che sia ap propriata al luogo in cui si trova, rispecchiare l'esteti ca e la ì filosofia progettuale di tutta la casa. Sempre di pi , la richiesta dei clienti quella di interpretare la cucina come luogo di aggregazione e di convivialit, anche nel momento della preparazione dei cibi. Nel caso del Loft LS da un blocco funzionale in pietra blu del Belgio, pensato come un monolite, si snoda senza soluzione di continuit un grande tavolo in ferro nero. Nei nostri progetti la cucina sempre immaginata come una vera e propria architettura domestica, composta da volumi in equilibrio tra elementi, forme e materiali che devono inserirsi con armonia nei vo lumi dello spazio domestico e proseguire il linguaggio progettuale. Nel progetto della cucina anche l'illumi nazione dei vari elementi che la compongono diventa elemento centrale, perchÈ deve creare atmosfere differenti a seconda delle situazioni. La parete at trezzata che racchiude dispensa, frigorifero, forno e i piccoli elettrodomestici, nel caso di questo progetto, stata trattata in microcemento per confondersi e quasi scomparire sulla parete di fondo.



Da sinistra, Luca Maria Gandini, Alberto Minero e Fabrizio Caudana, dello studio F:L Architetti.

2. Da questo incontro di proporzioni, forme, materiali e finiture nasce la nostra idea di cucina che sempre pi spesso su disegno, mai ostentato, ma misura to ed elegante e soprattutto unico e non ripetibile. L'idea cucina diventa parte integrante del progetto architettonico, per integrarsi nello spazio abitativo. Un linguaggio estetico e funzionale che incarna ed esprime lo stile unico e riconoscibile della casa, ma soprattutto del committente rielaborando le sue richieste e cercando di tradurle in un progetto che possa emozionare. La cucina su disegno anche e spressione dell'unicit di ogni progetto, che si integra con lo spazio architettonico definendone i volumi in una sorta di simbiosi fra struttura, volumi e materia li. Lavorando su disegno non abbiamo un fornitore





La parete in rovere, su disegno, permette di schermare o connettere la cucina al living. Cucina Twenty di Modulnova con piano in kerlite e zona pranzo in rovere cenere.

di riferimento se non per gli elementi base che ci permettono di realizzare l'idea. Il nostro fornitore di riferimento a cui affidiamo la nostra idea progettua le Operart, show room di arredamento in Torino, che si occupa poi di acquisire e mettere insieme i vari elementi da noi indicati, coinvolgendo aziende e artigiani differenti per le varie tipologie di materiali come pietra, metallo, legno. Solitamente utilizziamo basi, ante e colonne di Zampieri Cucine e come elet trodomestici Miele.

Studio 74ram

www.studio74ram.it

1. Le esigenze dei committenti sono focalizzate soprattutto sulla funzionalit dell'organizzazione spaziale e dei materiali utilizzati. La cucina va raf forzando sempre di pi il suo ruolo centrale all'in terno di ogni appartamento. Cerchiamo quando possibile di renderla anche fisicamente centrale in modo che sia una sorta di cerniera tra le zone pubbliche e quelle private della casa. Spesso la dotiamo per questo motivo di un doppio accesso. E la mettiamo in collegamento diretto con gli spazi esterni, se sono presenti. fondamentale che le aree di manovra siano adeguate, e soprattutto che chi si dedica alla preparazione dei cibi abbia a por tata di mano ogni cosa e si senta perfettamente a suo agio nei movimenti, con i materiali utilizzati e nelle interazioni con altre persone. C' chi preferi



Emila Abate e Francesco Rotondare, architetti, vivono e lavorano a Napoli.

sce avere tutte le attrezzature a vista e chi vuole che tutto scompaia lasciando in evidenza solo i volumi e le finiture degli elementi. Come per ogni altra cosa, dal confronto continuo con i commit tenti nascono le cucine in cui loro si rispecchiano e che a noi inorgogliscono.

2. Pi passano gli anni, pi si sommano le espe rienze, pi ci convinciamo che fondamentale la competenza dei fornitori, ma soprattutto la seriet e la disponibilit degli stessi. importante che que sti siano celeri nel rispondere a tutte le richieste e che rispettino gli impegni presi per quanto riguarda i tempi. Queste sono caratteristiche che purtroppo

oggi sempre pi difficile trovare. Il progetto di una cucina nasce dalla sinergia che si crea tra progetti sti, committenti e rivenditori. Bisogna assecondare le necessit di chi compra una cucina, sta ai pro gettisti interpretare queste necessit alla luce degli ambienti su cui intervenire e anche della totalit degli spazi in cui sar inserita. Tocca ai rivenditori, infine, proporre i prodotti di cui lui ha conoscenza approfondita. Sono lavori di team in cui il risultato finale frutto anche della capacit di interazione di tutte le figure in campo. Noi abbiamo utilizzato Modulnova diverse volte perchÈ l'offerta si presta molto bene alle nostre scelte progettuali e il rivendi tore ha saputo ben interpretare sia le esigenze dei committenti sia il nostro progetto.



L'INTIMITÀ DELLE RELAZIONI

PER FABIO NOVEMBRE, DESIGNER DI FAMA INTERNAZIONALE NOTO PER LA CARICA EMOTIVA DEI SUOI LAVORI, LA CUCINA È IL CUORE PULSANTE DELLA CASA DOVE AVVENGONO LE CONNESSIONI INTERPERSONALI. DAVANTI A UN CAFFÈ CI SPIEGA IL PERCHÉ E CI APRE LE PORTE DELLA SUA CUCINA.

di Elena Cattaneo

siamo immersi nel cambiamento, sempre pi veloce e i liquido , ma la cucina per Fabio Novembre, designer di fama internazionale noto per la carica emotiva dei suoi lavori, resta il cuore pulsante della casa.

Gli abbiamo chiesto, qui, di condividere la sua esperienza con il primo progetto per l'ambiente cucina e abbiamo scoperto che se dovesse as sociare il suo lavoro a un alimento, senza dubbio avrebbe la forza, la consistenza e la spensiera tezza di un cocktail. Ma c' di pi, nel racconto scopriamo anche a cosa assomiglia la sua casa. Buona lettura.

Il nuovo focolare domestico oggi anche con nesso, penso a Dandy Plus di Scavolini. Allargan doci il tema della connessione anche quello del prossimo Expo a Dubai: qual il significato che le corrisponde di pi del termine connessione? Le uniche connessioni importanti sono quelle fra le persone. L'obiettivo fondamentale dei miei spazi quello di far incontrare le persone, per avvicinar le e magari farle innamorare.

il suo primo progetto per una cucina. Non le era mai capitato o aveva meno interesse per questo ambiente? E che idea si fatto del mondo della produzione?

La cucina resta il cuore della casa. Io adoro il cibo, per me una forma di amore oltre che un atto di estrema fiducia: lasciare che qualcosa preparata da un'altra persona sia accolta dal nostro corpo ha un senso di intimit al limite dell'erotismo. E poi il cibo una metafora meravigliosa nello sviluppo complesso dei passaggi che lo fanno divenire so stanza per il corpo.

Ha progettato oggetti, arredi, spazi in cui abita re e anche giocare, architetture: il suo percorso creativo cambia in relazione all obiettivo finale?

lo racconto storie e ogni storia diversa dall'altra, inevitabilmente. Siamo quasi 8 miliardi di individui unici e irripetibili e ogni nostra azione, anche se pu sembrarlo, non mai la stessa. Ma c' una cosa che ho imparato nella mia vita: pi una storia personale pi ha la possibilit di diventare una metafora universale.

Il suo essere un progettista dal segno forte sempre stato un punto di forza o, a volte, ha com plicato le cose?

Se dovessi associare il mio lavoro a un qualcosa di commestibile, non lo percepirei come solido ma come liquido. Tra i liquidi, poi, non credo po trei associarlo alla rilassatezza di una tisana Il mio lavoro cerca il colpo di fulmine, la seduzione al primo sguardo, e credo possa essere esatta mente assimilabile allo shot di un superalcolico. Consumo immediato, persistenza del gusto, effetto di piacevole ebbrezza.





Il nastro ininterrotto che corre lungo tutto l'interno dello showroom progettato per il brand di scarpe di lusso Stuart Weitzman a Roma, rappresenta i fiocchi che chiudono le scatole regalo e, nello stesso tempo, disegnano dei percorsi immaginari vettori dei desideri.

Quali differenze trova nel lavorare con brand sto rici, torniamo all esempio di Scavolini, e giovani

Nonostante non sia un nativo, sono ipersensibile alle dinamiche emergenti legate al mondo digitale. Portare questo mondo in Scavolini per me stato come aprire le finestre per fare entrare l'aria fresca della novit , della contemporaneit . Negli anni Ot tanta in TV c'era Raffaella Carr che parlava della cucina pi amata dagli italiani'. Oggi l'equivalente sarebbe Chiara Ferragni. Cambiano gli anni, cam biano i media e cambia l'attitudine. Ma la cucina resta il cuore pulsante della casa.

Lultimo anno e mezzo ha sconvolto, per tutti, la percezione del tempo: cambiato anche il senso del tempo di un progetto?

Abbiamo parlato tanto di globalizzazione per poi scoprire che solo la pandemia ha unito il mon do: l'effetto farfalla di Edward Lorenz partito da una piccola localit della Cina. E il tempo si dilatato, mostrandoci che qualsiasi scadenza pu andare in deroga. Abbiamo rivisto tutte le priorit della nostra vita, capendo che il tempo il nostro bene pi prezioso e che deve vera



mente valere la pena dedicarlo ad un progetto, qualunque esso sia.

Cucina, bagno, home working, terrazzo: forse questi sono stati i temi domestici pi caldi del periodo pandemico che ancora stiamo vivendo. Gliene vengono in mente altri?

lo penso che questo periodo pandemico ci abbia fatto riflettere su quanto le nostre case ci assomi glino poco. Questo un punto da approfondire.

Immagina uno scenario progettuale nuovo per il comparto cucina?

Credo che Dandy Plus rappresenti un forte imprin ting per lo scenario domestico futuro. Innervare di tecnologia la cucina fondamentale per chiudere il cerchio. Alla tradizione integriamo le innovazioni che ci semplificano la vita e rispondono alle nuove esigenze della contemporaneit . La presenza di A lexa paradigmatica in questo senso. Cosa c' di pi semplificativo di una voce? Alexa mi accendi la luce?' Alexa puoi azionare il forno a 200 gradi?' Alexa puoi chiamare mio figlio?' Usare i comandi vocali significa andare alla radice di tutto. La punta tecnologica pi avanzata quella che pu aiutare la



I dettagli che fanno la differenza

Con Dandy Plus di Scavolini Fabio Novembre integra la tradizione con le innovazioni tecnologiche (la cucina integrata con Alexa), senza perdere il suo valore principale che quello di essere il focolare domestico, il luogo dove vivere le relazioni.

pi ampia fascia di persone possibile, anche quelle pi anziane.

E, questa non poteva mancare, ci descrive la sua cucina?

La mia casa disegnata come un grande albero di mele, proprio come quello descritto nel giardino dell'Eden. Questo perchÈ quando pensavo di aver trovato la mia Eva, da novello Adamo, volevo cam biare il finale di quella storia cos triste da Paradi so perduto. Cos io su quell'albero ho costruito la mia casa e idealmente vivo tra i suoi rami. Sotto la sua chioma c' la mia cucina, completamente trasparente rispetto alla realt del cortile antistan te. Protagonisti di questo spazio sono: una grande isola centrale con annesso tavolo luminoso da 13 posti (non a caso un'altra metafora giudaico cri stiana riferita alla convivialit) e un grande ser pente in mosaico Bisazza disegnato sul soffitto (la parte bassa della chioma) da Sandro Chia. Il serpente non a caso ha una mela in bocca, che ogni giorno aspetto mi cada in testa per una rifor mulazione della legge di gravit. E poi non c'era qualcuno che ha detto: ì una mela al giorno, toglie il medico di torno? .