Nell'ottica di un ripensamento degli spazi, scegliere più poltrone al posto di un divano è una soluzione intelligente. Consente di mantenere le distanze necessarie, ma soprattutto di muovere i pezzi secondo le esigenze del momento. *Delaunay Quilt*, di Rodolfo Dordoni per Minotti (minotti.com), è una seduta classica rivista nei dettagli: è stata aggiunta l'impuntura *quilt*, e le cinghie in cuoio di seduta e schienale sono ora disponibili in diverse tonalità.

1. OASI O DIVANO?
Un divano a isola girevole è una buona idea per ogni momento della giornata: quando si ha bisogno di avvolgersi da soli nel proprio mondo, oppure nelle occasioni di ritrovo. *Amoenus Soft*, disegnato da Antonio Citterio, è una novità della collezione 2020 di Maxalto (bebitalia.com), ed è disponibile con o senza schienale.

1

2. SCEGLI UNA PRIMAVERA
Decorare una parete con paesaggi, natura o architetture non è solo un modo di personalizzare la stanza, ma aiuta il relax perché mette in moto l'immaginazione. *Primavere*, di Vito Nesta per Jannelli&Volpi (jannellievolpi.it), è la nuova collezione di carte da parati declinata in otto modelli.

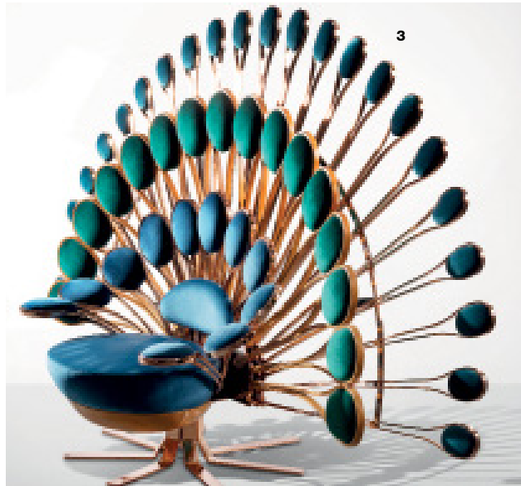
2

3. FANTASIA A RUOTA
Marc Ange ha sempre dichiarato di non ispirarsi al mondo del design per i suoi progetti, bensì a quelli che considera i maestri delle arti, dalla pittura al cinema: Caravaggio, Michelangelo Antonioni, Charles Baudelaire, per citarne alcuni. *The Garden of Beauty*, ode a una bellezza romantica e seducente, è la capsule collection creata per Visionnaire (visionnaire-home.com) e presentata in anteprima al Miami Art Basel. Oltre al *Pavone Trono*, con scocca in ottone e acciaio, la collezione propone *Poltrone Pavone* "prêt-à-porter".

IL MIO NUOVO SOCIAL CLUB

ABBIAMO PULITO, RIORDINATO, LIBERATO LA NOSTRA CASA. A VOLTE ODIANDOLA, SPESSO AMANDOLA, SICURAMENTE RIVALUTANDOLA. È TEMPO DI ANDARE OLTRE. E INVENTARSI AMBIENTI OSPITALI (O RISERVATI, SE NECESSARIO) **di Elena Cattaneo**

È IL MOMENTO DI guardare avanti, di introdurre idee nuove anche negli spazi. Sono tanti gli architetti, i designer e le aziende che hanno messo in campo grandi fermenti creativi, sguardi inediti sulla realtà. Il primo tema esplorato, inevitabilmente, è la sicurezza: ci sono state proposte mascherine di design (come *Ioni*, di Alessandro Zambelli Design Studio, dotata di filtro antibatterico permanente) e molto altro, fino al progetto della società italiana Aviointeriors per una nuova gestione degli spazi nelle classi economiche degli aerei. Per quanto riguarda le abitazioni, una delle proposte più affascinanti è dello studio francese Atelier Aveus: una serie di interni ispirati alle scenografie dei film di Hitchcock. È facile trovare risposte al desiderio di cambiamento, ora che la primavera fa espandere i colori: proviamo a catturarli e portarli in casa, per regalare nuova energia al comfort domestico. Un esempio? Le soluzioni ludiche e ottimiste del londinese @child.studio.


3

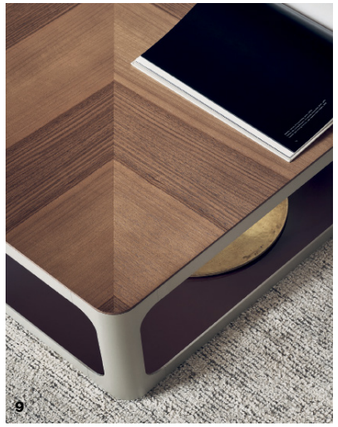
4. SALOTTO A CIELO APERTO
Il giardino-salotto, un trend che si sta sviluppando da qualche anno, è un modo di descrivere gli spazi aperti dove convivono la cura del verde e il comfort. Una vera e propria zona conversazione composta, come dentro casa, da divano, cuscini e tavolini, e che può trovarsi su un terrazzo, sotto a un portico o, appunto, in giardino. *Grandmare Outdoor*, di Antonio Citterio per Flexform (flexform.it), risponde a questa tendenza: sedute componibili che offrono tutte le caratteristiche degli imbottiti per interni, completate dall'uso di materiali idonei per l'outdoor.

5. ISPIRAZIONE MAROCCO
Sono sempre di più le aziende italiane che riscoprono il valore dei prodotti fatti a mano. *Crogiolo* di Marazzi (marazzi.it) nasce dall'incontro fra sapere artigianale e tecnologia industriale. Deve il nome allo sguardo rispettoso verso il passato che la collezione rappresenta: Crogiolo, infatti, è l'edificio dove nacque l'azienda negli anni '30, situato tra la ferrovia e il canale di Modena. La linea *Zellige*, in particolare, è stato ideata come interpretazione delle tradizionali piastrelle marocchine in terracotta smaltata lucida.

6. QUASI PATTERN
Il decoro floreale che Carlo Dal Bianco ha creato per questo mosaico in vetro di Bisazza (bisazza.it), *Bouganvillier*, può rivestire, come nella foto, intere pareti di ogni tipo d'ambiente. È caratterizzato da un peculiare equilibrio grafico che lo avvicina al mondo dei pattern, oggi molto apprezzati, ma non si sbilancia del tutto verso l'astrattismo. Riesce a emanare freschezza e romanticismo, come le decorazioni più classiche ispirate al mondo della natura, senza risultare invasivo né prendere il sopravvento sullo stile della stanza. Si adatta ai diversi arredi e può ricordare, in alcune situazioni, un elegante intervento di street art.

7. GIOCHI D'ARCHITETTO
Tra le numerose attività per intrattenere i bambini durante il lockdown, ne è spuntata una per "piccoli architetti". È il progetto #architectureforhome di Foster + Partners. Dal sito del noto studio inglese si possono scaricare modellini di case, grattacieli e ogni sorta di elemento urbano, da ritagliare, incollare e comporre a fantasia. Al termine di ogni gioco casalingo, però, si presenta puntuale (e inevitabile) il momento del riordino: Bama (bamagroup.com), con la serie *Light Fashion*, ci viene in aiuto. Si tratta di contenitori su ruote robusti, capienti e sovrapponibili, ma soprattutto trasparenti, per ritrovare facilmente gli oggetti riposti.

8. GIRAFFA, CAVALLO O...
We design with the future in mind: è la citazione che compare aprendo la homepage dell'olandese UNStudio, fondato nel 1988 da Ben van Berkel e Caroline Bos. E, in questo caso, il senso del progettare con lo sguardo rivolto al futuro è davvero esplicito: la nuova collezione realizzata per Alessi (alessi.com) è infatti rivolta ai bambini. *Doraff* è un arredamento giocoso e polifunzionale che ha la forma di un cane-giraffa fantastico. Può essere cavalcato o diventare un compagno di giochi al quale raccontare i propri segreti, ma anche funzionare da sedia e tavolino.



9. COSA TI FA STARE BENE?
«Dal mio punto di vista, è "lusso" tutto ciò che concorre a farci stare bene, a darci piacere e certezze che durino nel tempo. È per questo che il mio design non è urlato ma parla sottovoce». Queste le parole di Giuseppe Bavuso, designer della collezione di tavoli bassi, di forma quadrata o rettangolare, *Sixty Coffee Table* per Rimadesio. Ora con nuovi materiali.

10. RICETTE DI DESIGN
The CookBook è un ricettario sviluppato in collaborazione con Alma, la Scuola internazionale di cucina italiana. Sette delle ricette si ispirano alla nuova collezione di tableware *Aria* di Richard Ginori, e sono sviluppate dai docenti di cucina e pasticceria. Disponibile sul sito: richardginori1753.com.