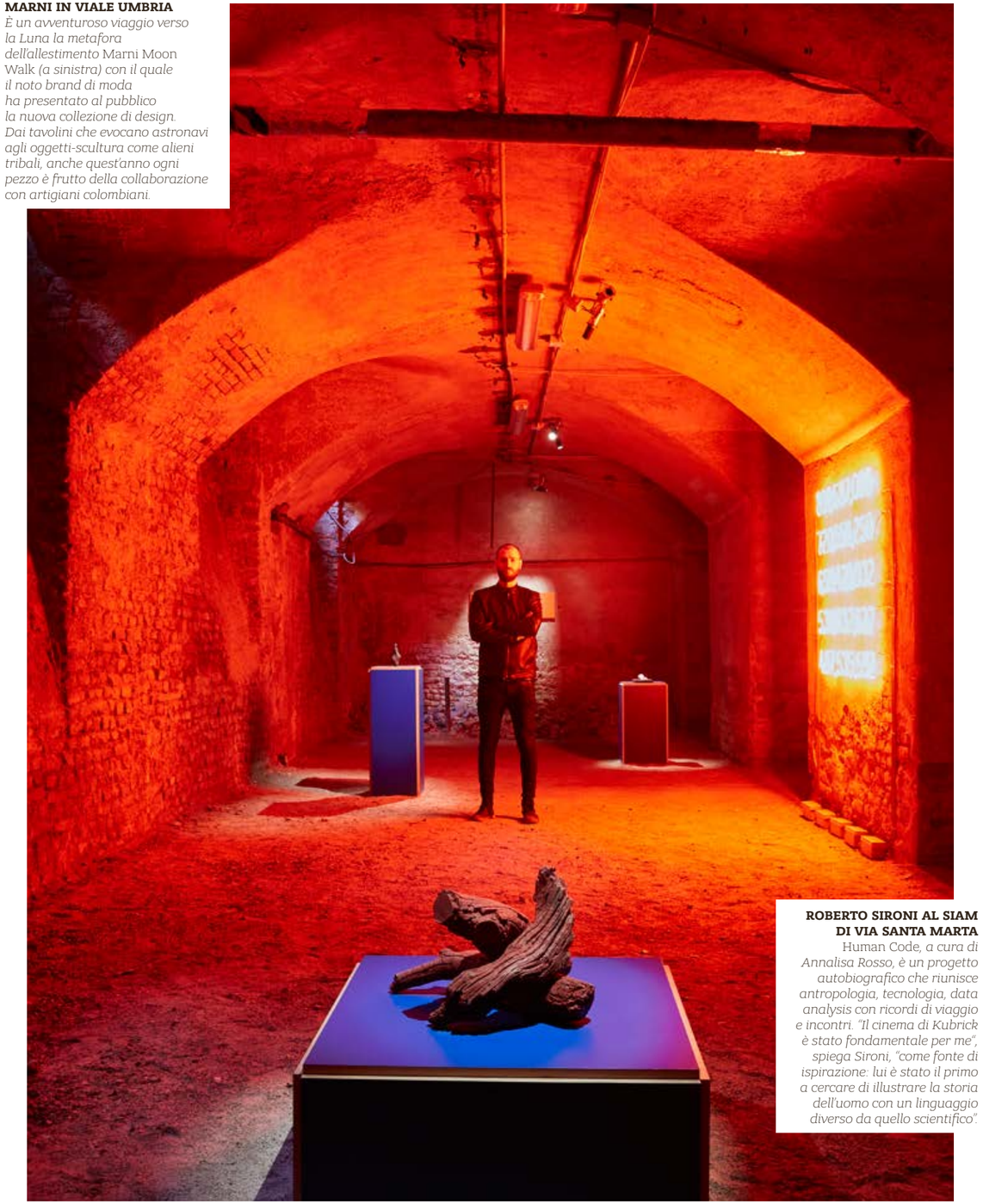
IL DESIGN IN MOSTRA

Pezzi unici, importanti **anniversari** e **installazioni** da vivere in prima persona, hanno animato la zona di Milano che dal centro storico si allunga verso **Porta Romana**. E oltre

foto di Carlo Lavatori
a cura di Elena Cattaneo

MARNI IN VIALE UMBRIA
È un avventuroso viaggio verso la Luna la metafora dell'allestimento Marni Moon Walk *(a sinistra) con il quale il noto brand di moda ha presentato al pubblico la nuova collezione di design. Dai tavolini che evocano astronavi agli oggetti-scultura come alieni tribali, anche quest'anno ogni pezzo è frutto della collaborazione con artigiani colombiani.*



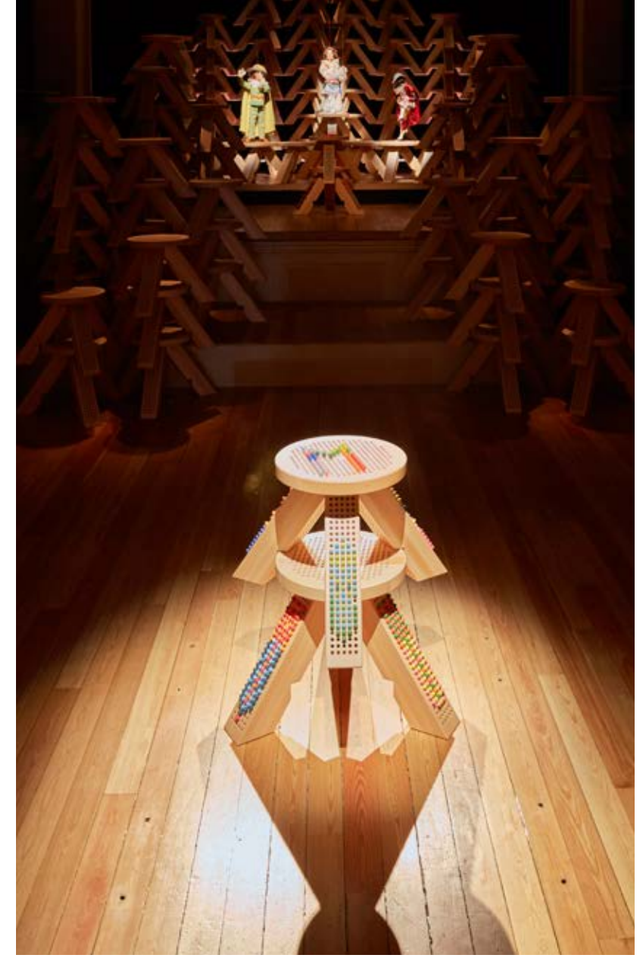
ROBERTO SIRONI AL SIAM DI VIA SANTA MARTA
Human Code, *a cura di Annalisa Rosso, è un progetto autobiografico che riunisce antropologia, tecnologia, data analysis con ricordi di viaggio e incontri. "Il cinema di Kubrick è stato fondamentale per me", spiega Sironi, "come fonte di ispirazione: lui è stato il primo a cercare di illustrare la storia dell'uomo con un linguaggio diverso da quello scientifico".*

L'HEADQUARTERS DELLO STUDIO CASTRIGNANO
*Colore e sartorialità, linee guida di ogni progetto di **Andrea Castrignano**, anche quest'anno hanno animato lo scenografico allestimento del suo showroom di via Adige 11, ACollection. Per la prima volta, inoltre, è stata esposta la seconda anima della sua creatività: le realizzazioni come product designer. Così, le sei tonalità scelte dalla sua palette hanno accompagnato il pubblico alla scoperta di tessuti, luci, rivestimenti, complementi e accessori per la tavola realizzati in collaborazione con aziende protagoniste del made in Italy.*

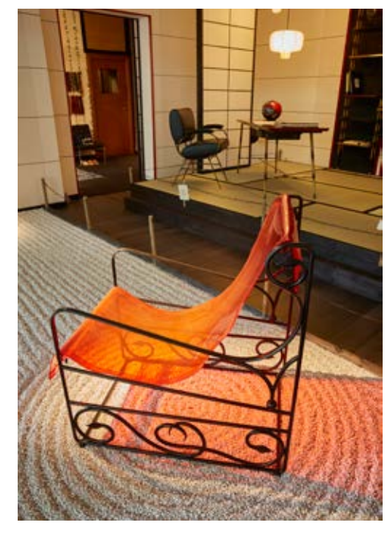
RICHARD GINORI DA CARLO E CAMILLA IN SEGHERIA
*Tra i mattoni a vista e i muri scrostati dell'affascinante bistrot Carlo e Camilla in Segheria, è stata presentata la collezione Il viaggio di Nettuno, disegnata dal giovane londinese **Luke Edward Hall** per **Richard Ginori 1735**. Ispirata dalla passione del designer per la mitologia greco-romana, la collezione rappresenta un viaggio creativo nel tempo, una rielaborazione del passato in chiave onirica.*

AVANT TOI
IN VIA CARLO BOTTA
La giungla nel suo aspetto paradisiaco, abitata da uccelli tropicali e ravvivata da cascate d'acqua, è stata la protagonista dell'evento Eden Jungle *di* ***Avant Toi Home****, con l'art direction di Yuri Catania. La nuova collezione, calda e avvolgente, ripropone lo spirito sperimentale del brand nella lavorazione di materie nobili come il cashmere, il lino e la seta.*

I TAPPETI INTERATTIVI DI ILO RUGS
Nel contesto di 5Vie Art+Design, il brand indiano ***Ilo Rugs*** *ha presentato, in collaborazione con Almst Blck, l'esposizione* Sentient, *formata da tre diversi episodi. Immerse è la nuova collezione di tappeti, realizzati artigianalmente in India e Nepal, dall'estetica fortemente contemporanea. Per apprezzare a pieno ogni proposta, l'idea è stata quella di coinvolgere tutti i cinque sensi dei visitatori, attraverso suoni, odori ed esperienze tattili inedite.*



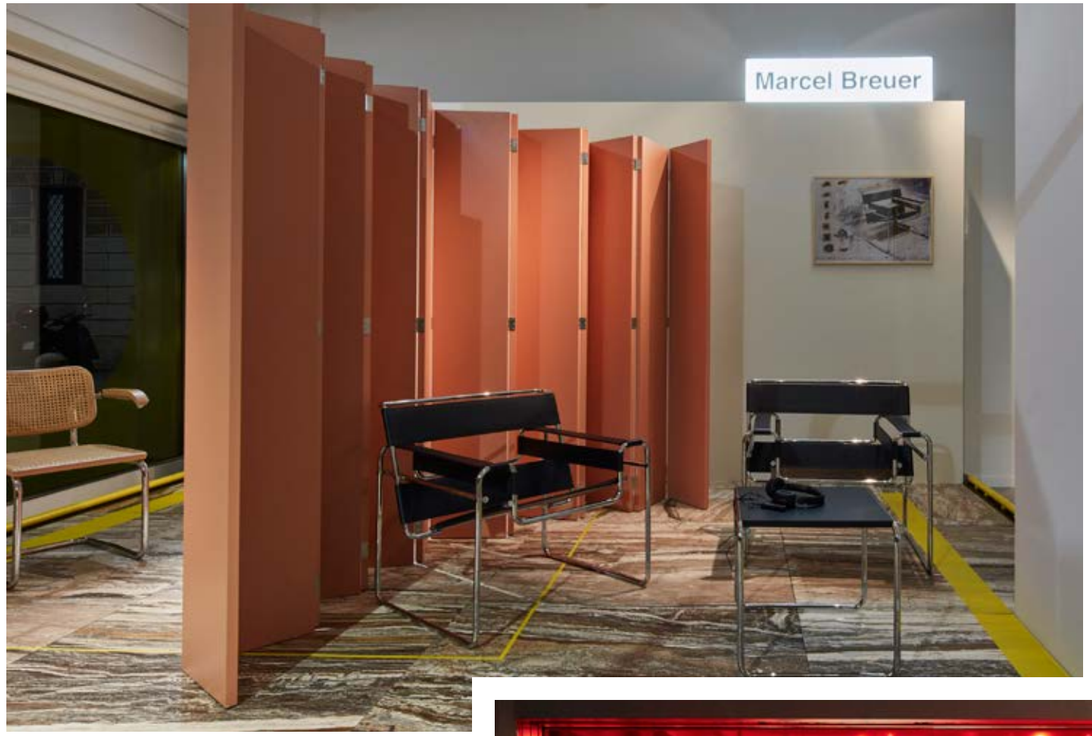
MIU MIU AL TEATRO GEROLAMO
Come una compagnia di attori impegnati a raccontare la loro storia sul palcoscenico, così i 300 pezzi in edizione limitata dello sgabello Miu Miu M/Matching Colorstool (a sinistra) hanno calcato la scena dell'affascinante Teatro Gerolamo, in piazza Beccaria. Lo sgabello, nato dalla collaudata collaborazione con ***M/M (Paris)****, è un oggetto quotidiano, ma in questa versione può essere modificato ogni giorno, grazie ai fori e ai chiodini colorati da sistemare liberamente.*

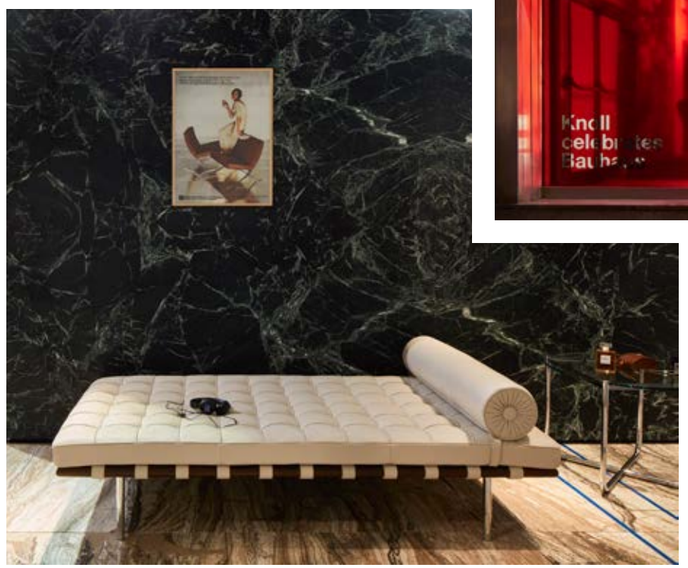


APPARATUS IN VIA SANTA MARTA
Un'accurata ricerca dei materiali, di linee rigorose e delle più pregiate lavorazioni artigianali ha portato lo studio ***Apparatus*** *alla creazione della collezione di pezzi unici Interlude (sopra). La musica con la sua partitura è la fonte d'ispirazione del progetto, costituito da arredi realizzati in alabastro, pelle di anguilla, radica, marmo della Patagonia e ricami fatti a mano.*

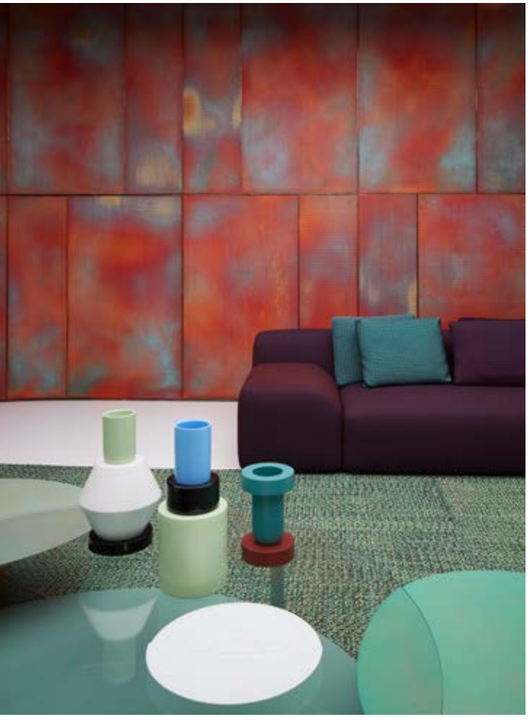
L'ARABESQUE DESIGN GALLERY IN LARGO AUGUSTO
Le vetrine della galleria annunciano un insolito giardino zen: è il preludio alla collezione La melodia del vento, intimamente legata alla passione di ***Chichi Meroni*** *per la cultura giapponese. Le quattro ambientazioni proposte da* ***L'Arabesque*** *rappresentano, secondo la filosofia zen, le quattro fasi della vita e offrono una visione domestica dei 15 nuovi elementi d'arredo: sedute, librerie, scrittoi e tavolini.*

ALCANTARA A PALAZZO REALE
Constance Guisset, ***Qu Lei Lei***, ***Sabine Marcelis*** *e* ***Space Popular*** *sono stati chiamati a realizzare le opere site specific per la mostra* De Coding. Alcantara nelle Sale degli Arazzi, *a cura di Domitilla Dardi e Angela Rui. Gli episodi narrati dagli arazzi sono stati decodificati e interpretati dagli artisti e designer, grazie alla versatilità di un materiale contemporaneo come* ***Alcantara****, per dare vita a un percorso esperienziale che ha trasformato le quattro sale in macchine ludiche.*

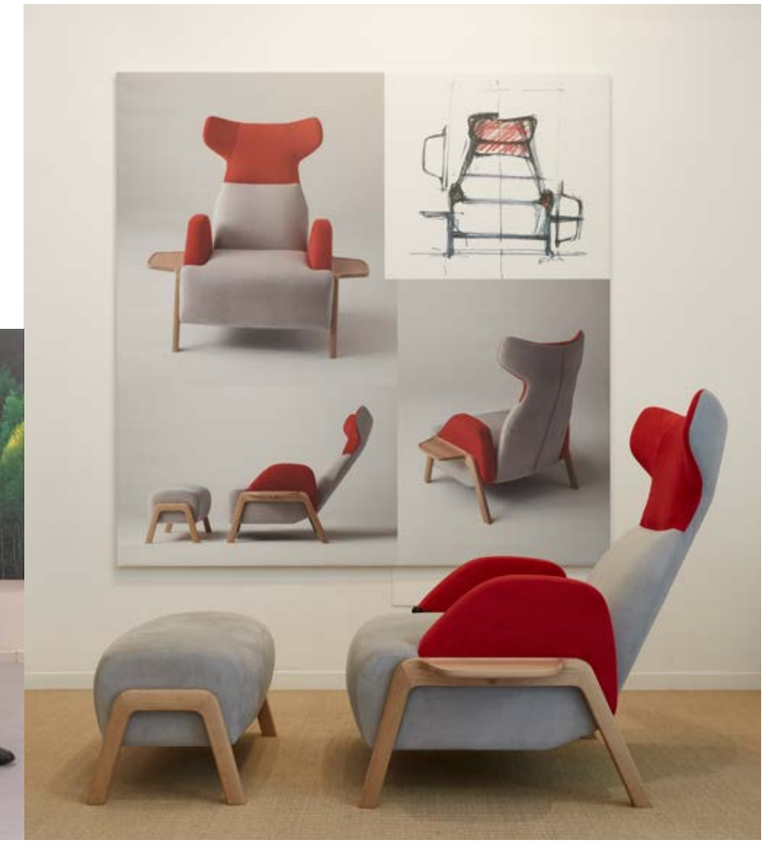




KNOLL CELEBRA IL BAUHAUS
Florence Knoll, imprenditrice e designer, è la figura chiave delle molteplici connessioni tra ***Knoll****, l'azienda a cui ha dato vita insieme al marito Hans, e il Bauhaus, la scuola tedesca che ebbe un'influenza unica sul progetto della modernità. Per celebrare il centenario del Bauhaus, durante la design week lo showroom Knoll ha ospitato la mostra* Knoll celebrates Bauhaus, *curata da OMA, studio co-fondato dall'architetto olandese Rem Koolhaas, in collaborazione con Domitilla Dardi.*



PAOLA LENTI IN VIA OROBIA
L'idea dell'esposizione In scena *di* ***Paola Lenti****, nell'iconico spazio di via Orobia, è quella di presentare al pubblico una visione a 360° degli spazi di casa, intrecciata a installazioni che raccontano la storia dei primi 25 anni dell'azienda. "Mi piacciono le cose 'per sempre'", spiega Paola Lenti, "per questo non ho molta fiducia nelle tendenze. Il colore, ad esempio, per me è un sentimento, non si può imparare". Il pensiero creativo del brand è declinato in ogni suo aspetto, dai nuovi arredi per indoor, come il sistema di sedute Walt disegnato da* ***Francesco Rota****, alle installazioni mobili di ceramica, metallo e tessuto, fino alle interessanti collaborazioni con altre aziende, come De Castelli, che ha realizzato la boiserie Nubila in tessuto di rame.*



CONDE HOUSE ALLA GALLERIA RUBIN
La collezione Nupri di ***Conde House*** *(sopra) propone arredi le cui forme sono ispirate alla natura, allo scorrere di un fiume come allo svettare degli alberi. L'azienda giapponese ha coinvolto il designer* ***Toshiyuki Kita*** *per raccontare, attraverso i prodotti, il suo luogo d'origine e la cultura della sua tradizione: Conde House ha sede nell'isola di Hokkaido, nel nord del Giappone, dove tutto sembra vivere in armonia con la natura.*

SERGE FERRARI IN VIA SANTA MARTA
Per la design week la designer ***Sara Ricciardi*** *è stata invitata a condividere la sua visione del brand* ***Serge Ferrari*** *e dei suoi prodotti in un contesto indoor-oudoor ricco di fascino: siamo nel cortile di uno dei palazzi storici del distretto 5Vie.* L'Ile de Serge *è un'installazione che rende omaggio all'intera linea di produzione dell'azienda, dalla trasformazione del polimero grezzo ai filati, fino ai tessuti tecnici finiti.*